



## /9/ KMOTR RŮŽÍ

Botanik, spisovatel a popularizátor vědy kromě jiného rozjímá nad invazivními rostlinami, které nás přepadly, rozšířily se kolem kolejí a Česko pak kvůli tomu kýchá. A proč uvařil racčí vajíčka natvrdo?

## /14/ ČESKÁ RUKA

Osm ryze českých firem, které z obýváku vystřelily do světa. Batohy, plnicí i kuličková pera nebo třeba hodinky? Pokud se vydáte tímhle směrem, zjistíte, že můžete mít všechno české a přitom kvalitní, krásné, o stylivosti nemluvě.

## /32/ COMEBACK

Drážka, jehla, na uších

super sluchátka a ruce složené za hlavou? Jestli přísaháte na černou otočnou klasiku, máme pro vás takový moderně prastarý technický nápad...

## /38/ LIMONÁDOVÁ OLINKA

I Československo mělo své chvíle v produkci světových filmových sexbomb. Olga Schöberová, česká hvězda nejen Limonádového Joea, nabídla světu tak nádherné tělo a tvář, že už se s tím prostě nedalo nic dělat.

## /40/ KULTURA

1968. Je to dávno, ale pořád to trochu bolí, i když mladší generaci možná už jen svědí. Nicméně invaze pěti armád se tak či onak dotkla každé české

(i slovenské) rodiny. Kniha rozhovorů 1968 očima 50 ukazuje, jak v té době a po ní žili lidé, kterých by si Česko mělo vážit. Ptal se spisovatel a publicista Petr Macek. No a velkolepou výstavu ke svým osmdesátinám má v Uměleckoprůmyslovém muzeu až do 23. září fotograf Josef Koudelka.

## /44/ ZNALEK ODKLADAČŮ A KRITICKÉHO MYŠLENÍ

Kdo a proč se utápí v prokrastinaci a co s tím dělat. Jak to, že se v Česku zhoršuje kritické myšlení a lidé nejvíce sdílejí fake news? Jsme v podstatě hloupi? Jak pomůže mít životní vizi? Petr Ludwig, původně informatik, dnes publicista a spisovatel, k tomu má pár poznámek.



**/50/  
OSLAVME NÁVRAT  
PRAMATKY**

Až příště půjdete na Říp, vezměte s sebou aspoň kytku. Vlastními rukama jsme vytesali sochu pramatky Čechové, dopravili ji na vrchol posvátné hory a vzdali tak hold ženě praotce Čecha, bez níž bychom – nebyli.

**/53/  
STOLETÍ REPUBLIKY**

Krok za krokem, rok za rokem. Velkolepé shrnutí stoletých dějin československé i české republiky na souřadnicích domácích i světových událostí včetně Spejbla, Lidových milicí, rozpadlého Gottwalda, přechodu Antarktidy, hrdinského Josefa Mašina i uprchlých ibisů.

**/62/  
LOGIKA LOG**

Grafik Ondřej Kafka přemítá o vzniku a smyslu ikonických i těch méně povedených log, vizuálním stylu a podivných příhodách z pražské zoo.

**/66/  
ČESKOSLOVENSKÉ  
LEGIE ZASAHUJÍ**

Víte, že Češi se proslavili famózní námořní bitvou a nic na tom nemění ani fakt, že se konala na jezeře Bajkal? Prostě nepříteli ukradli lodě a rozstříleli ten přístav na cimprcampu.

**/70/  
MUŽ, CIRKUS A STRACH**

„Říkali nám: ‚Teď máte vystupovat, tak jděte do toho. Nic jiného vás nezajímá. I kdyby tam byla válka, vy to musíte

předvést.“ Artista Dimitr Štaubert představuje sebe, svou neteř a vůbec svůj odvážný svět.

**/76/  
ČEŠTÍ A ÚSPĚŠNÍ**

O Česích, kteří ve svém oboru ohromili svět.

**/86/  
TGM, HUSÁK A HAVEL**

Co život naučil české prezidenty? „Mučení mi tak vyčerpalo organismus, že mi přestávaly fungovat smysly, nohy jsem měl opuchlé, omrzlé, srdce vynechávalo. Poprvé v životě jsem viděl, jak vzorce na kobereci ožily.“ Schválně – kdo to řekl?

**/102/  
100 LET ČESKÝCH AUT**

Byli jsme vážně nejlepší. A třeba zase budeme!