

6 SYMPHONIES after Ovid's *Metamorphoses*

DISC ONE

Symphony in C major (*C-Dur; ut majeur*) (17:33)

"Die vier Weltalter" (*The Four Ages of Man*)

- 1 I - Larghetto (3:05)
- 2 II - Allegro e Vivace (5:50)
- 3 III - Minuetto con garbo (3:52)
- 4 IV - Finale: Prestissimo - Allegretto (4:35)

Symphony in D major (*D-Dur; ré majeur*) (16:54)

"Der Sturz Phaëtons" (*The Fall of Phaeton*)

- 5 I - Sinfonie: Adagio non molto - Allegro (4:56)
- 6 II - Andante (3:50)
- 7 III - Tempo di Minuetto - Alternativo (3:55)
- 8 IV - Finale: Vivace ma non troppo presto (4:00)

Symphony in G major (*G-Dur; sol majeur*) (18.44)

"Verwandlung Actaeons in einen Hirsch"

(*The Transformation of Actaeon into a Stag*)

- 9 I - Sinfonie: Allegro (6:13)
- 10 II - Adagio (più tosto Andantino) (4:43)
- 11 III - Tempo di Minuetto - Alterativo (4:59)
- 12 IV - Finale: Vivace - Tempo di Minuetto (2:35)

TT = 53:23

DISC TWO

Symphony in F major (*F-Dur; fa majeur*) (23:02)

"Die Rettung der Andromeda durch Perseus"

(*The Rescuing of Andromeda by Perseus*)

- 1 I - Adagio non molto (7:47)
- 2 II - Presto (5:04)
- 3 III - Larghetto (4:13)
- 4 IV - Finale: Vivace - Tempo di Minuetto (5:47)

Symphony in D major (*D-Dur; ré majeur*) (16:29)

"Die Versteinerung des Phineus und seiner Freunde"

(*The Petrification of Phineus and his friends*)

- 5 I - Sinfonie: Andante più tosto Allegretto (3:42)
- 6 II - Allegro assai (2:32)
- 7 III - Andante molto (3:59)
- 8 IV - Finale: Vivace - Tempo di Minuetto (6:08)

Symphony in A major (*A-Dur; la majeur*) (20:10)

"Verwandlung der lycischen Bauern in Frösche"

(*The Transformation of the Lycian Peasants into Frogs*)

- 9 I - Sinfonie: Allegretto non troppo presto (4:46)
- 10 II - Adagio ma non molto (4:39)
- 11 III - Minuetto: Moderato - Alternativo (4:09)
- 12 IV - Finale: Adagio - Vivace, ma moderato (6:27)