

SERGEY SERGEYEVICH PROKOFIEV (1891-1953)



VISIONS FUGITIVES Op.22 (22:05)

- 1 I Lentamente (1:01)
- 2 II Andante (1:35)
- 3 III Allegretto (0:50)
- 4 IV Animato - più sostenuto (1:03)
- 5 V Molto giocoso (0:22)
- 6 VI Con eleganza (0:25)
- 7 VII Pittoresco (2:00)
- 8 VIII Commodo (1:18)
- 9 IX Allegretto tranquillo (1:07)
- 10 X Ridicolosamente (1:06)
- 11 XI Con vivacità (1:04)
- 12 XII Assai moderato (0:56)
- 13 XIII Allegretto (0:48)
- 14 XIV Feroce (1:03)
- 15 XV Inquieto (0:48)
- 16 XVI Dolente (1:41)
- 17 XVII Poetico (0:57)
- 18 XVIII Con una dolce lentezza (1:27)
- 19 XIX Presto agitatissimo e molto accentuato (0:40)
- 20 XX Lento irrealmente (0:28)

SARCASMS Op.17 (10:43)

- 21 I Tempestoso (2:01)
- 22 II Allegro rubato - Più mosso (1:13)
- 23 III Allegro precipitato - Un poco largamente (1:49)
- 24 IV Smanioso (Rasend und tobend) - Più mosso - Poco più sostenuto (2:17)
- 25 V Precipitosissimo - Meno mosso subito - Andantino - L'istesso tempo (3:12)

TALES OF AN OLD GRANDMOTHER Op.31 (10:02)

- 26 I Moderato (2:12)
- 27 II Andantino (1:25)
- 28 III Andante assai (3:16)
- 29 IV Sostenuto - Pochissimo più animato - Molto andante (3:59)

SONATA No.7 Op.83 (18:33)

- 30 I Allegro inquieto - poco meno - Andantino (8:14)
- 31 II Andante caloroso - poco più animato - Più largamente - un poco agitato (6:28)
- 32 III Precipitato (4:43)

DDD

TT = 61:39

BORIS BERMAN piano