

## OBSAH

Kapitola I.	
Základní znalosti z estetiky jsou nezbytné pro náročný výkon hudebních profesí .....	5
Kapitola II.	
Předmět marxisticko-leninské estetiky .....	13
a/ Povaha vědy a vědní předmět .....	13
b/ <del>Charakter estetiky jako vědy, určený vědním předmětem</del> .....	19
Kapitola III.	
<del>Estetično a estetické osvojování světa</del> .....	27
a/ Povaha estetična .....	27
b/ Původ estetična .....	32
c/ Estetický předmět .....	34
d/ <del>Estetická činnost a estetické osvojení světa</del> .....	35
Kapitola IV.	
Struktura estetického vědomí .....	41
a/ Statická struktura estetického vědomí .....	45
b/ Dynamická struktura estetického vědomí .....	51
Kapitola V.	
Umění jako sféra estetična .....	59
a/ Co rozumíme "uměním" .....	59
b/ Genetická souvislost umění s prací .....	64
c/ <del>Tvorba a recepce umění</del> .....	65
d/ Umění jako odraz skutečnosti - <del>umělecký obraz</del> .....	69
e/ <del>Druhy umění</del> .....	71
f/ <del>Druhy uměleckých činností</del> .....	75
Kapitola VI.	
Hudba jako druh umění .....	79
a/ Jak se o hudbě přemýšlelo v minulosti .....	79

b/ Hudební estetično .....	84
c/ Hudba a její společenské souvislosti .....	89
d/ Hudební subjekt, hudební projev a produkt .....	92

## Kapitola VII.

Hlavní nemarxistické směry estetického myšlení současnosti .....	97
a/ Celkový pohled na situaci .....	97
b/ Pozitivisticko-realistické estetické systémy .....	100
ba/ Pragmatický směr v estetice .....	100
bb/ Realistický směr v estetice .....	102
bc/ Strukturalistický směr v estetice .....	103
bd/ Teorie informace v estetice .....	105
be/ Sémiotický směr v estetice .....	106
c/ Iracionalisticko-náboženské estetické systémy .....	108
ca/ Intuitivistický směr v estetice .....	109
cb/ Fenomenologický směr v estetice .....	110
cc/ Existencialistický směr v estetice .....	112
cd/ Novotomistický směr v estetice .....	113
ce/ Psychoanalytický směr v estetice .....	114
Slovníček .....	119
Literatura .....	123