

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Also sprach Zarathustra op. 30*

Tondichtung für großes Orchester (frei nach Friedrich Nietzsche)

Thus Spake Zarathustra

Tone-poem for large orchestra (freely after Friedrich Nietzsche)

Ainsi parlait Zarathoustra

Poème symphonique pour grand orchestre (librement composé d'après Friedrich Nietzsche)

Così parlò Zaratustra

Poema sinfonico per grande orchestra (composta liberamente da Friedrich Nietzsche)

- 1 Einleitung / Introduction / Introduzione

Sehr breit

- 2 Von den Hinterweltlern

Of the Backworldsmen /

De ceux des Mondes de derrière / Degli uomini che sono dietro di noi

Weniger breit

- 3 Von der großen Sehnsucht / Of the Great Longing /

De l'Aspiration suprême / Del grande desiderio

Bewegter

- 4 Von den Freuden und Leidenschaften

Of Joys and Passions / Des Joies et des Passions / Delle gioie e delle passioni

Bewegt

- 5 Das Grablied / The Song of the Grave / Le Chant du Tombeau / Il canto funebre

Etwas ruhiger, ausdrucksvoll

- 6 Von der Wissenschaft / Of Science and Learning / De la Science / Della scienza

Sehr langsam

- 7 Der Genesende / The Convalescent / Le Convalescent / Il convalescente

Energisch

- 8 Ziemlich langsam – schnell

- 9 Das Tanzlied / The Dance-Song / Le Chant de la Danse / La canzone a ballo

- 10 Nachtwandlerlied / Song of the Night Wanderer /

Chant du Somnambule / Canto del sonnambulo

- 11 Langsam

- 12 Don Juan op. 20