

CD I

Total time 49:04

- | | | |
|------|---|------|
| [1] | Die Schuldigkeit des ersten Gebotes, K.35 | 4:44 |
| [2] | Apollo et Hyacinthus seu Hyacinthi
Metamorphosis, K.38 | 2:41 |
| [3] | Bastien und Bastienne, K.50 | 2:07 |
| [4] | La finta semplice, K.51 | 6:29 |
| [5] | Mitridate, Ré di Ponto. K.87 | 5:42 |
| [6] | Ascanio in Alba, K.111 | 3:40 |
| [7] | Il sogno di Scipione, K.126 | 4:20 |
| [8] | Lucio Silla, K.135 | 8:01 |
| [9] | La finta giardiniera, K.196 | 2:40 |
| [10] | Il ré pastore, K.208 | 3:24 |
| [11] | Idomeneo, K.366 | 4:30 |

CD II

Total time 60:28

- | | | |
|------|---|------|
| [1] | Die Entführung aus dem Serail, K.384 | 5:03 |
| [2] | Der Schauspieldirektor, K.486 | 4:32 |
| [3] | Le nozze di Figaro, K.492 | 4:03 |
| [4] | Don Giovanni, K.527 | 5:35 |
| [5] | Così fan tutte, K.588 | 4:26 |
| [6] | Die Zauberflöte, K.620 | 6:17 |
| [7] | La clemenza di Tito, K.621
Idomeneo, K.367/Ballet music from the opera | 4:25 |
| [8] | 1. Chaconne. Larghetto. Chaconne /att./ | 9:32 |
| [9] | 2. Pas seul de Mr. Le Grand /Largo/ | 4:10 |
| [10] | 3. Passepied pour Mademoiselle Redwen | 2:48 |
| [11] | 4. Gavotte /att./ | 3:00 |
| [12] | 5. Passacaille pour Mr. Antoine | 5:45 |