

# Obsah

- 7 **Prolog**
- 9 **Úvod** Živý a neživý prostor
- 12 **Paradoxy vystavování**
  
- 15 **Simona Juračková** Počátek muzeí a galerií na území českých zemí
- 21 **Ondřej Chrobák** Ruch
- 27 **Vojtěch Lahoda** Poznámky k fiktivním dějinám instalací výstav moderního umění první poloviny 20. století
- 35 **Vanda Skálová** Výstavy 1945–1958, poválečné naděje, bod zvratu a doba temna
- 45 **Adriana Primusová** Zpět, ven a znovu zpět do výstavních síní
- 53 **Pavína Morganová** Místa činu, akční umění 60. a 70. let
- 63 **Ondřej Horák** Pohled do akvária, 80. léta v českém výtvarném umění
- 73 **Silvie Šeborová** Divoká devadesátá, Galerijní provoz v 90. letech
- 79 **Michal Koleček** Muzea umění, od totalitního dirigismu k institucionální anarchii (od 90. let po současnost)
- 95 **Jan Zálešák** Normálně to (ne)jde. Dvě sondy do českého galerijního provozu
  
- 107 **Miloš Vojtěchovský** Místa počínů
- 109 **Ondřej Horák** Poznámky k předešlým kapitolám
- 113 **Edith Jeřábková a Lenka Vítková** Plán B
- 123 **Jan Horák** Rozhovory