

# ‘Les Maîtres du Classique’

## LE BAROQUE SOLENNEL

Georg Freidrich HAENDEL

Concerto pour orgue  
en sol majeur

- |            |        |
|------------|--------|
| 1 Adagio   | 6'25'' |
| '2 Allegro | 5'38'' |
| 3 Organo   | 2'36'' |
| 4 Allegro  | 3'35'' |

*Harald Feller, orgue*

*Capella Istropolitana*

*Dir. Paul Kantschieder*

Johann Ludwig KREBS

6 préludes de choral “Wachet  
auf ! Ruft uns die Stimme”

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 5 1ère strophe            | 3'28'' |
| 6 2ème strophe            | 4'40'' |
| 7 3ème strophe            | 4'54'' |
| 8 4ème Kom heiliger Geist | 3'33'' |

9 5ème In allen meinen Taten 2'35''

10 6ème Gott, der Vater 4'33''

*Bernhard Schmidt, trompette*

*Harald Feller, orgue*

Antonio VIVALDI

Double concerto pour deux  
violoncelles et orchestre à cordes  
en sol mineur, RV 531g

11 Allegro 4'06''

12 Largo 3'10''

13 Allegro 3'28''

*Orchestre de Chambre*

*Conrad von der Goltz*

Jean Sébastien BACH

Toccatà en mi mineur

14 BWV 914 7'23''

*Christiane Jaccottet, clavecin*