

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto RV 580

Op. 3 «L'estro armonico» No. 10
for 4 guitars (orig. 4 violins)
für 4 Gitarren (urspr. 4 Violinen)
pour 4 guitares (orig. 4 violons)

Concerto RV 532

for 2 guitars (orig. 2 mandolins)
für 2 Gitarren (urspr. 2 Mandolinen)
pour 2 guitares (orig. 2 mandolines)

Concerto RV 356

Op. 3 «L'estro armonico» No. 6
for guitar (orig. violin)
für Gitarre (urspr. Violine)
pour guitare (orig. violon)

Concerto RV 425

for guitar (orig. mandolin)
für Gitarre (urspr. Mandoline)
pour guitare (orig. mandoline)

Concerto RV 93

for guitar (orig. lute and 2 violins)
für Gitarre (urspr. Laute und 2
Violinen)
pour guitare (orig. luth et 2 violons)

LOS ROMEROS

Ángel Romero (RV 580, 532, 356), Celedonio Romero (RV 580),
Celín Romero (RV 580, 93), & Pepe Romero (RV 580, 532, 425)

ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS

Alan Cuckston, harpsichord/organ · Cembalo/Orgel · clavecin/orgue
Denis Vigay, Violoncello · violoncelle

Directed by · Leitung · Direction:

IONA BROWN