

1	Ouverture	[4'43]	52
ATTO PRIMO / ACT ONE / ERSTER AKT / PREMIER ACTE			
<i>Scena / Scene / Szene / Scène I: Vitellia, Sesto</i>			
2	Recitativo: "Ma ché? sempre l'istesso" (<i>Vitellia, Sesto</i>)	[2'15]	52
3	N. 1 Duetto: "Come ti piace imponi" (<i>Sesto, Vitellia</i>)	[2'37] (0'00)	56 56
3.1	N. 1 Duetto: "Come ti piace imponi" (<i>Sesto, Vitellia</i>)	(0'00)	56
3.2	"Fan mille affetti insieme" (<i>Sesto, Vitellia</i>)	(1'34)	58
<i>Scena II: Annio, detti</i>			
4	Recitativo: "Amico, il passo affretta" (<i>Annio, Vitellia, Sesto</i>)	[1'11]	58
5	N. 2 Aria: "Deh, se piacer mi vuoi" (<i>Vitellia</i>)	[5'02]	62
<i>Scena III: Sesto, Annio</i>			
6	Recitativo: "Amico, ecco il momento" (<i>Annio, Sesto</i>)	[0'28]	62
7	N. 3 Duettino: "Deh, prendi un dolce amplesso" (<i>Annio, Sesto</i>)	[0'48]	62
<i>Scena IV: Coro, Publio, Annio, Tito, Sesto</i>			
8	N. 4 Marcia	[0'48]	64
9	N. 5 Coro: "Serbate, oh Dei custodi"	[1'47]	64
10	Recitativo: "Te della patria il Padre" (<i>Publio, Annio, Tito</i>)	[1'40]	64
11	N. 5 Coro da capo "Serbate, oh Dei custodi"	[1'48]	68
12	Recitativo: "Adesso, oh Sesto, parla per me" (<i>Annio, Sesto, Tito</i>)	[2'30]	68

13	N. 6 Aria: "Del più sublime sogno" (<i>Tito</i>)	[2'50]	72
	<i>Scena V: Annio, Servilia</i>		
14	Recitativo: "Non ci pentiam" (<i>Annio, Servilia</i>)	[1'45]	74
15	N. 7 Duetto: "Ah, perdona al primo affetto" (<i>Annio, Servilia</i>)	[2'35]	76
	<i>Scena VI: Tito, Servilia</i>		
16	Recitativo: "Servilia! Augusta!" (<i>Tito, Servilia</i>)	[1'29]	78
17	N. 8 Aria: "Ah, se fosse intorno al trono" (<i>Tito</i>)	[1'58]	80
	<i>Scena VII: Servilia, Vitellia</i>		
18		[2'16]	82
18.1	Recitativo: "Felice me!" (<i>Servilia, Vitellia</i>)	(0'00)	82
	<i>Scena VIII: Vitellia, Sesto</i>		
18.2	Recitativo: "Ancor mi schernisce?" (<i>Vitellia, Sesto</i>)	(0'28)	82
19	N. 9 Aria: "Parto, ma tu ben mio" (<i>Sesto</i>)	[5'50]	86
	<i>Scena IX: Vitellia, Publio, Annio</i>		
20	Recitativo: "Vedrai, Tito, vedrai" (<i>Vitellia, Publio, Annio</i>)	[0'43]	86
21	N. 10 Terzetto: "Vengo ... aspettate ... Sesto!" (<i>Vitellia, Annio, Publio</i>)	[2'17]	88
	<i>Scena X: Sesto, Annio, Servilia, Publio, Vitellia</i>		
22	N. 11 Recitativo accompagnato: "Oh Dei, che smania è questa" (<i>Sesto</i>)	[3'24]	90
23	N. 12 Quintetto con Coro: "Deh, conservate, oh Dei" (<i>Sesto, Annio, Servilia, Coro, Publio, Vitellia</i>)	[6'35]	92

ATTO SECONDO / ACT TWO / ZWEITER AKT / DEUXIÈME ACTE

	<i>Scena I: Annio, Sesto</i>		
[1]	Recitativo: "Sesto, come tu credi" (<i>Annio, Sesto</i>)	[1'22]	100
[2]	N. 13 Aria: "Torna di Tito a lato" (<i>Annio</i>)	[2'13]	102
	<i>Scena II: Sesto, Vitellia</i>		
[3]		[1'09]	104
[3.1]	Recitativo: "Partir deggio, o restar?" (<i>Sesto, Vitellia</i>)	(0'00)	104
	<i>Scena III: Publio, detti</i>		
[3.2]	Recitativo: "Sesto!" / "Che chiedi?" (<i>Publio, Sesto, Vitellia</i>)	(0'26)	104
	<i>Scena IV: Sesto, Vitellia, Publio</i>		
[4]	N. 14 Terzetto: "Se al volto mai ti senti" (<i>Sesto, Vitellia, Publio</i>)	[4'36]	106
[5]		[4'15]	110
	<i>Scena V: Tito, Publio, patrizi, pretoriani, popolo</i>		
[5.1]	N. 15 Coro: "Ah, grazie si rendano" (<i>Coro, Tito</i>)	(0'00)	110
[5.2]	Recitativo: "È tutto colà d'intorno" (<i>Publio, Tito</i>)	(3'13)	112
[6]	N. 16 Aria: "Tardi s'avvede d'un tradimento" (<i>Publio</i>)	[1'27]	114
	<i>Scena VI: Tito, Annio</i>		
[7]		[7'17]	114
[7.1]	Recitativo: "No, così scellerato" (<i>Tito, Annio</i>)	(0'00)	114
	<i>Scena VII: Detti, Publio</i>		
[7.2]	"Cesare, nol diss'io" (<i>Publio, Tito, Annio</i>)	(0'25)	116

8	N. 17 Aria: "Tu fosti tradito" (<i>Annio</i>)	{3'00}	118
	<i>Scena VIII: Tito</i>		
9	Recitativo accompagnato: "Che orror! che tradimento!" (<i>Tito</i>)	{2'33}	120
	<i>Scena IX: Tito, Publio, Sesto, custodi</i>		
10		{4'37}	122
10.1	N. 18 Terzetto: "Quello di Tito è il volto!" (<i>Sesto, Tito, Publio</i>)	(0'00)	122
10.2	Recitativo: "Odimi, oh Sesto" (<i>Tito, Sesto</i>)	(3'22)	124
11	N. 19 Rondo: "Deh, per questo istante solo" (<i>Sesto</i>)	{6'28}	126
	<i>Scena X: Tito</i>		
12		{1'16}	128
12.1	Recitativo: "Ove s'intese mai più contumace infedeltà?" (<i>Tito</i>)	(0'00)	128
	<i>Scena XI: Detto, Publio</i>		
12.2	Recitativo: "Publio." / "Cesare." (<i>Tito, Publio</i>)	(0'52)	130
13	N. 20 Aria: "Se all'impero, amici Dei" (<i>Tito</i>)	{4'46}	132
	<i>Scena XII: Vitellia, Annio, Servilia</i>		
14	Recitativo: "Ah, Vitellia!" (<i>Servilia, Annio, Vitellia</i>)	{0'50}	132
15	N. 21 Aria: "S'altro che lacrime per lui non tenti" (<i>Servilia</i>)	{2'15}	134
	<i>Scena XIII: Vitellia</i>		
16	N. 22 Recitativo accompagnato: "Ecco il punto, oh Vitellia" (<i>Vitellia</i>)	{2'04}	136
17	N. 23 Rondo: "Non più di fiori vaghe catene" (<i>Vitellia</i>)	{6'31}	136
	<i>Scena XIV: Coro</i>		
18	N. 24 Coro: "Che del ciel, che degli Dei"	{2'00}	138

Scena XV: Tito, Publio, Sesto, littori, Annio, Servilia

19

[3'12] 140

19.1

Recitativo: "Sesto, de' tuoi delitti"

(0'00) 140

(Tito, Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio)

19.2

N. 25 Recitativo accompagnato: "Ma che giorno è mai questo?"

(1'39) 144

(Tito)

20

N. 26 Sestetto con Coro: "Tu, è ver, m'assolvi, Augusto"

[3'53] 144

(Sesto, Tito, Vitellia, Servilia, Annio, Publio, Coro)