

1	Ouverture	[4'28]	64
ATTO PRIMO / ACT ONE / ERSTER AKT / PREMIER ACTE			
<i>Scena / Scene / Szene / Scène I: Ilia sola</i>			
2	Recitativo: "Quando avran fine omai"	[7'43]	64
	N. 1 Aria: "Padre, germani, addio!" (<i>Ilia</i>)		65
	Recitativo: "Ecco, Idamante, ahimè!"		66
<i>Scena II: Idamante, Ilia; seguito d'Idamante</i>			
3	Recitativo: "Radunate i Troiani"	[8'50]	66
	N. 2 Aria: "Non ho colpa, e mi condanni" (<i>Idamante</i>)		70
4	Recitativo: "Ecco il misero resto de' Troiani"	[1'02]	70
<i>Scena III: Idamante, Coro</i>			
	Recitativo: "Scingete le catene"		72
5	N. 3 Coro: "Godiam la pace"	[13'46]	72
<i>Scena IV: Elettra e detti</i>			
	Recitativo: "Prence, signor, tutta la Grecia oltraggi"		74
<i>Scena V: Arbace e detti</i>			
	Recitativo: "Ma quel pianto che annunzia?"		74
<i>Scena VI: Elettra sola</i>			
	Recitativo: "Estinto è Idomeneo?"		76
	N. 4 Aria: "Tutte nel cor vi sento" (<i>Elettra</i>)		78
<i>Scena VII: Coro vicino, Coro lontano</i>			
	N. 5 Coro: "Pietà! Numi, pietà!"		78

Scena VIII: Idomeneo

Pantomima

Recitativo: "Eccoci salvi alfin" 80

Scena IX: Idomeneo con seguito

Recitativo: "Oh voi, di Marte e di Nettuno" 80

[6] N. 6 Aria: "Vedrommi intorno" [8'50] 82
(*Idomeneo*)

Recitativo: "Cieli! che veggo?" 82

Scena X: Idamante, Idomeneo

Recitativo: "Spiagge romite" 84

[7] N. 7 Aria: "Il padre adorato" [2'51] 88
(*Idamante*)

INTERMEZZO

[8] N. 8 Marcia [3'56] 90

[9] N. 9 Coro: "Nettuno s'onori" [5'10] 90

ATTO SECONDO / ACT TWO / ZWEITER AKT / DEUXIÈME ACTE

Scena I: Arbace, Idomeneo

[10] Recitativo: "Tutto m'è noto" [1'47] 96

[11] N. 10 Aria: "Se il tuo duol" [4'32] 98
(*Arbace*)

Scena II: Ilia, Idomeneo

[12] Recitativo: "Se mai pomposo apparse" [1'01] 100

[13] N. 11 Aria: "Se il padre perdei" [5'53] 100
(*Ilia*)

Scena III: Idomeneo

[14] Recitativo: "Qual mi conturba i sensi" [1'55] 102

[15] N. 12 Aria: "Fuor del mar ho un mar in seno" [6'09] 104
(*Idomeneo*)

- * [1] Recitativo: "Frettolosa e giuliva Elettra vien"
(*Idomeneo*)
Scena IV: Elettra sola
Recitativo: "Chi mai del mio provò"
* Alternative version: [17] 104
- [2] N. 13 Aria: "Idol mio, se ritroso"
(*Elettra*) 106
- [3] N. 14 Marcia e Recitativo: "Odo da lunge armonioso suono"
Scena V: Elettra, Coro 106
- [4] Recitativo: "Sidonie sponde!" 108
- [5] N. 15 Coro: "Placido è il mar"
"Soavi Zeffiri" (*Elettra*) 108
Scena VI: Idomeneo, Idamante, Elettra, Coro
Recitativo: "Vattene prence" 110
N. 16 Terzetto: "Pria di partir, oh Dio!" 110
(*Idamante, Elettra, Idomeneo*)
N. 17 Coro: "Qual nuovo terrore!" 114
Recitativo: "Eccoti in me, barbaro Nume!" (*Idomeneo*) 116
N. 18 Coro: "Corriamo, fuggiamo" 116

ATTO TERZO / ACT THREE / DRITTER AKT / TROISIÈME ACTE

Scena I: Ilia sola

- [6] Recitativo: "Solitudini amiche" 118
- [7] N. 19 Aria: "Zeffiretti lusinghieri"
(*Ilia*) 118
Recitativo: "Ei stesso vien" 118
Scena II: Idamante, Ilia
- [8] Recitativo: "Principessa, a' tuoi sguardi" 120
† N. 20 Duetto: "S'io non moro a questi accenti"
(*Idamante, Ilia*) 122

Scena III: Idomeneo, Ilia, Idamante, Elettra

Recitativo: "Cieli! che vedo?"

124

[9] Recitativo: "Dunque io me n'andrò" (*Idamante*)

[5'47]

128

N. 21 Quartetto: "Andrò ramingo e solo"
(*Idamante, Ilia, Idomeneo, Elettra*)

128

Scena IV: Arbace, Ilia, Idomeneo, Elettra

[10] Recitativo: "Sire, alla reggia tua"

[0'37]

132

Scena V: Arbace solo

† [11] Recitativo: "Sventurata Sidon!"

[2'54]

134

† [12] N. 22 Aria: "Se colà ne' fati è scritto"
(*Arbace*)

[7'31]

134

Scena VI: Gran Sacerdote, Idomeneo, Coro

[13] N. 23 Recitativo: "Volgi intorno lo sguardo"

[4'33]

136

[14] N. 24 Coro: "Oh voto tremendo!"

[4'40]

138

Scena VII: Idomeneo, Sacerdoti, Coro

[15] N. 25 Marcia

[1'24]

138

[16] N. 26 Cavatina con coro: "Accogli, oh re del mar" (*Idomeneo, Coro*)
(Pause: 1'00)

[3'25]

140

Appendix · Anhang · Appendice

Atto secondo, scena III (fine) — scena IV

[17] Recitativo: "Frettolosa e giuliva Elettra vien"
(*Idomeneo*)

[2'24]

156

Recitativo: "Sire, da Arbace intesi"
(*Elettra*)

158

Recitativo: "Chi mai del mio provò"
(*Elettra*)

158

1	Coro: "Stupenda vittoria!"	[1'09]	142
	<i>Scena VIII: Arbace e detti</i>		
	Recitativo: "Sire, il prence"		142
	<i>Scena IX: Idamante e detti</i>		
2	Recitativo: "Padre, mio caro padre"	[5'18]	144
3	N. 27 Aria: "No, la morte" (<i>Idamante</i>)	[4'38]	146
4	Recitativo: "Ma che più tardi" (<i>Idamante</i>)	[0'52]	146
	<i>Scena X: Ilia, Idomeneo, Idamante, Gran Sacerdote, Elettra, La Voce, Arbace</i>		
* 5	Recitativo: "Ferma, oh sire, che fai?" * Alternative version: 12	[1'09]	148
* 6	N. 28: "Ha vinto Amore" (<i>La Voce</i>) * Alternative versions: 13 or 14	[1'54]	150
* 7	Recitativo: "Oh ciel pietoso!" (<i>Idomeneo</i>)	[6'03]	152
	Recitativo: "Oh smania! oh furie!" (<i>Elettra</i>)		152
	† N. 29 Aria: "D'Oreste, d'Aiace" (<i>Elettra</i>) * Alternative version: 15		152
	<i>Scena ultima: Idomeneo, Idamante, Ilia, Arbace, Coro</i>		
8	Recitativo: "Popoli, a voi l'ultima legge"	[5'31]	154
† 9	N. 30 Aria: "Torna la pace al core" (<i>Idomeneo</i>)	[7'12]	156
10	N. 31 Coro: "Scenda Amor, scenda Imeneo"	[3'52]	156
11	N. 32 Ballet (K. 367)	[12'31]	156

Appendix

- | | | |
|------|---|--------|
| [12] | Recitativo: “Ferma, oh sire, che fai?”
<i>(Ilia)</i> | [3’06] |
| [13] | “A Idomeneo perdona” (woodwind version)
<i>(La Voce)</i> | [2’39] |
| [14] | “Ha vinto Amore” (brass: longer version)
<i>(La Voce)</i> | [3’44] |
| [15] | Recitativo: “Oh ciel pietoso!”
<i>(Idomeneo)</i>
Recitativo: “Oh smania! oh furie!”
<i>(Elettra)</i> | [1’16] |