

CELKOVÝ ČAS 63:13

STARÁ ANGLICKÁ HUDBA PRO ŽESTĚ

Výběr a sestava Ludvík Bortl

HENRY PURCELL

1 Trumpet Tune 1:15

THOMAS SIMPSON

Suita (1617)

2 Intrada č. 2 1:28
3 Mascarada č. 20 0:52
4 Courante č. 6 2:01
5 Bleyers Armbarde č. 21 1:18
6 Ballet La mia Salome č. 18 1:38
7 Volta č. 16 0:37

THOMAS SIMPSON

8 Canzon IV. (1617) 3:13

JOHN ADSON

Courtly Masquing Ayres (1621) – pětihlasé

9 č. 6, č. 5 1:20
10 č. 20 1:05
11 č. 4 0:57
12 č. 21 0:44
13 č. 12 0:53
14 č. 18 1:20
15 č. 16 2:10

JOHN ADSON

Courtly Masquing Ayres (1621) – šestihlasé

16	č. 9	1:19
17	č. 1	1:15
18	č. 10	0:59

ANTHONY HOLBORNE

Suite Of Elizabethan Dances I. (1599)

19	The Honie Sucle č. 1	1:57
20	Wanton č. 2	0:59
21	The Fruit Of Love č. 3	2:08
22	The Choice č. 4	0:44
23	Galliard II č. 6	1:12

ANTHONY HOLBORNE

24	Coranto	0:45
-----------	----------------	------

WILLIAM BRADE

Suita (1617)

25	Allmand č. 16	1:42
26	Mascharad der Edelfrauen č. 7	1:25
27	Respons č. 35	1:52
28	Der Jungfrauen Abscheidt č. 9	0:26
29	Robert Batemans Volta č. 10	1:05
30	Der Satyrn Tanz č. 14	1:05

WILLIAM BRADE

Suita (1617)

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------|------|
| 31 | Die Nachtigal č. 18 | 1:22 |
| 32 | Brand č. 2 | 0:42 |
| 33 | Courant č. 21 | 1:08 |
| 34 | Des Rothshenken Tanz č. 20 | 0:50 |
| 35 | Der Herren Tanz č. 32 | 1:32 |
| 36 | Der Pilligrienen Tanz č. 29 | 1:13 |
| 37 | Die schöne Lylien č. 31 | 1:37 |
| 38 | Heynen sein Tanz č. 26 | 0:48 |
| 39 | Rosen im Frühling oder Prim Rosen č. 30 | |
| | Mascharada č. 24 | 1:51 |
| 40 | Cormacke č. 45 | 1:41 |
| 41 | Der alte Hildebrandt č. 46 (att.) | |
| | Die wolriechende Violen č. 44 | |
| | Aufzug vor Grienwitsch č. 47 | |
| | Der Corvallische Aufzug č. 41 (att.) | |
| | Der erste Mascharada der Pfalzgraffen
č. 40 (att.) | |
| | My ladi Wraths Mascharada č. 50 | 4:54 |
| 42 | Courant č. 52 W(ilhelm) B(rade) E(nglander) | 1:27 |

JEREMIAH CLARKE

- | | | |
|----|--------------------------------------------------|------|
| 43 | Trumpet Voluntary
(úprava John Iveson) | 2:41 |
|----|--------------------------------------------------|------|

REALIZACE A INSTRUMENTACE LUDVÍK BORTL (9–15,
31–42)