

GUSTAV MAHLER

(1860–1911)

A Song Selection / Liederauswahl

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Frühlingsmorgen
(Richard Leander)
Gemächlich, leicht bewegt | 2:00 |
| 2 | Erinnerung
(Richard Leander)
Langsam und sehnsüchtig | 3:15 |
| 3 | Phantasie
(Aus "Don Juan" von Tirso de Molina)
Träumerisch | 3:02 |
| 4 | Starke Einbildungskraft
(Aus "Des Knaben Wunderhorn")
Sehr gemächlich, mit humoristischem Ausdruck | 0:59 |
| 5 | Scheiden und Meiden
(Aus "Des Knaben Wunderhorn")
Lustig | 3:11 |
| 6 | Selbstgefühl
(Aus "Des Knaben Wunderhorn")
In verdrießlichem Ton | 1:59 |
| 7 | Liebst du um Schönheit...
(Friedrich Rückert)
Con tenerezza | 2:51 |
| 8 | Blicke mir nicht in die Lieder
(Friedrich Rückert)
Molto vivo | 1:53 |
| 9 | Um Mitternacht
(Friedrich Rückert)
Tranquillo, con moto eguale | 7:51 |

ALMA MAHLER

(1879–1964)

A Song Selection / Liederauswahl

- | | | |
|----|---|------|
| 10 | Laue Sommernacht
(Gustav Falke)
Etwas drängend | 2:14 |
| 11 | Ich wandle unter Blumen
(Heinrich Heine)
Träumend. Langsam. Plötzlich sehr schnell | 1:00 |
| 12 | Ansturm
(Richard Dehmel)
In heftiger Bewegung. Rubato. Schnell | 2:11 |
| 13 | Hymne
(Novalis)
Ganz ruhig beginnend, mit freiem Vortrag | 5:42 |
| 14 | Ekstase
(Otto Julius Bierbaum)
Sehr breit. Noch einmal so langsam | 3:26 |
| 15 | Der Erkennende
(Franz Werfel)
Ruhig | 3:41 |
| 16 | Lobgesang
(Richard Dehmel)
Sehr ruhig | 3:49 |
| 17 | Hymne an die Nacht
(Novalis)
Mit feierlicher Kälte | 4:14 |

Soprano / Sopran **Magdaléna Hajóssyová**
Piano / Klavier **Marián Lapšanský**