

Total: 67'16"

*Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55*  
*„Eroica“*

- |   |               |
|---|---------------|
| <b>1</b> Allegro con brio                               | <b>14'32"</b> |
| <b>2</b> Marcia funebre: Adagio assai                   | <b>16'30"</b> |
| <b>3</b> Scherzo: Allegro vivace                        | <b>6'11"</b>  |
| <b>4</b> Finale: Allegro molto, poco<br>andante, Presto | <b>12'28"</b> |

*Les Adieux – Sonate Nr. 26 Es-Dur*  
*op. 81 a*

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>5</b> Das Lebewohl    | <b>7'10"</b> |
| <b>6</b> Die Abwesenheit | <b>3'49"</b> |
| <b>7</b> Das Wiedersehen | <b>6'10"</b> |

Hélène Gàl, Klavier (Steinway)

Philharmonisches Festspielorchester,  
Dir.: Vladimir Petroschhoff