

CZECH ORGAN MUSIC OF THE 18th CENTURY
 ČESKÁ VARHANNÍ TVORBA 18. STOLETÍ

	JAN KŘTITEL VAŇHAL	
[1]	Six Fugues for Organ	22:15
	Šest fug pro varhany	
[1] 01	I. In D major / D dur	2:51
[1] 02	II. In D minor / d moll	4:10
[1] 03	III. In G minor / g moll	4:45
[1] 04	IV. In C major / C dur	2:26
[1] 05	V. In A major / A dur	5:02
[1] 06	VI. In C major / C dur	2:02
	JAN ZACH	
[2]	Fugue In A minor	5:50
	Fuga a moll	
	JOSEF SEGER	
[3]	Prelude In A minor	2:40
	Preludium a moll (MAB 56, XVI)	
[4]	Fugue In F minor	3:26
	Fuga f moll	
	JAN KŘTITEL KUCHAŘ	
[5]	Fantasy In D minor	6:03
	Fantazie d moll	
	ANTONÍN REJCHA	
[6]	Fugue In A major with Six	
	Contrapuntal Contrsubjucts	4:31
	Fuga A dur se šesti	
	kontrapunktujícími protivětami	
	IVAN QUALBERT ZIMMERMANN	
[7]	Fugue In E minor	3:55
	Fuga e moll	
	ANONYMOUS COMPOSERS	
	Transcription and revision	
	Dr. Jaroslav Smolka	
	ANONYMNÍ SKLADATELÉ	
	Kritický přepis a revize	
	dr. Jaroslav Smolka	

[8]	Fugue In D major	2:27
	(Developed on the basis of an anonymous thorough bass by J. Smolka)	
	Fuga D dur	
	(Podle anonymního generálního basu vypracoval J. Smolka)	
[9]	Fugue In E Phrygian with two subjects	1:49
	Fuga e frygická se dvěma subjekty	
	Fugue In E minor (erroneously attributed to C. Ph. E. Bach)	4:36
[10]	Fuga e moll (omylem připisovaná C. Ph. E. Bachovi)	
	Fugue In A major	2:12
	Fuga A dur	
[11]	Fugue In E minor from the collection of František Hůlka	3:43
	Fuga e moll ze sborníku Františka Hůlký	
[12]	Fugue In C major from the collection of schoolmaster Jan Slavík of Hořovice „Kniha s noti . . .“	3:57
	Fuga C dur ze sborníku hořovického kantora Jana Slavíka „Kniha s noti . . .“	
	Transcription and revision Dr. Jaroslav Smolka (1)	
	Kritický přepis a revize dr. Jaroslav Smolka (1)	
	Recorded according to the edition by Milan Šlechta (2), Vratislav Bělský (3) and Jiří Reinberger (4–6)	
	Nahráno podle vydání Milana Šlechty (2), Vratislava Bělského (3) a Jiřího Reinbergera (4–6)	
	JIŘÍ REINBERGER – organ/varhany (1–6)	
	BOHUMÍR RABAS – organ/varhany (7–13)	