

<b>Úvodem</b> .....	VII	Kapitola XXIV. O opoře [Du port de voix] .....	57
<b>Předmluva</b> .....	IX	Kapitola XXV. O skupince [Du coulée] .....	59
<b>Pravidla hry na cembalo</b>		Kapitola XXVI. O arpeggiu [De l'harpeggé] .....	62
Předmluva .....	3	Kapitola XXVII. O odsazení [Du détaché] .....	64
Kapitola I. O notách a klíčích .....	9	Kapitola XXVIII. O přídechu [De l'aspiration] .....	64
Kapitola II. O klaviatuře .....	15	Poznámky .....	66
Kapitola III. O tom, jak se učit skladbám .....	16	Menuet .....	74
Kapitola IV. O notových hodnotách .....	17	Gavotte .....	76
Kapitola V. O teče .....	19	<b>Nové pojednání o doprovodu na cembalo, varhany</b>	
Kapitola VI. O ligatuře .....	19	<b>a jiné nástroje</b>	
Kapitola VII. O obloučku .....	20	Předmluva .....	81
Kapitola VIII. O označeních, která udávají takt a tempo .....	22	Kapitola I. Definice doprovodu .....	85
Kapitola IX. O hlasech .....	35	Kapitola II. O intervalech .....	87
Kapitola X. O pomlčkách .....	38	Kapitola III. O provozování doprovodu .....	93
Kapitola XI. O repetici .....	41	Kapitola IV. O tóninách, tónorodech a o transponování .....	114
Kapitola XII. O znaku pro opakování .....	42	Kapitola V. O pohybu rukou .....	121
Kapitola XIII. O znacích custos a renvoy .....	42	Kapitola VI. O výběru akordů .....	125
Kapitola XIV. O posuvkách obecně .....	43	Kapitola VII. Pravidla pro dovtipení se čísel, nejsou-li basy číslované ..	138
Kapitola XV. O křížku .....	43	Kapitola VIII. O volnosti, jakou si můžeme dopřát při doprovázení ..	157
Kapitola XVI. O béčku .....	44	Kapitola IX. O vkusu v doprovodu .....	161
Kapitola XVII. O odrážce .....	45	<b>Dodatky</b>	
Kapitola XVIII. O transponovaných skladbách .....	45	Srovnání s amsterdamskými vydáními .....	165
Kapitola XIX. O postavení prstů .....	47	Přehled příkladů z Pravidel hry na cembalo	
Kapitola XX. O ozdobách obecně .....	51	vztahujících se ke zdobení .....	167
Kapitola XXI. O tryliku [Du tremblement] .....	51	<b>Prameny a literatura</b> .....	173
Kapitola XXII. O obalu [De la double cadence] .....	56	<b>Rejstřík</b> .....	176
Kapitola XXIII. O mordentu [Du pincé] .....	56	<b>Obsah</b> .....	181