

Ballet Suite No. 1 25:55

- 1 1 Introduction and Dance of Nymphs 5:01
*Introduktion und Tanz der Nymphen;
Introduction et danse des nymphes*
- 2 2 Introduction, Adagio of Aegina and Harmodius 7:02
*Introduktion, Adagio für Aegina und Harmodius;
Introduction, Adagio d' Aegina et Harmodius*
- 3 3 Variations of Aegina and Bacchanalia 3:34
*Variationen für Aegina und Bacchanal;
Variations sur le thème d' Aegina et Bacchanale*
- 4 4 Scene and Dance with Crotalums 3:50
Szene und Tanz mit Krotala; Scène avec Crotalums et danse
- 5 5 Dance of the Gaditanian Maidens and
Victory of Spartacus 6:13
*Tanz der gaditanischen Mädchen und Spartacus' Sieg
Danse des jeunes gaditaniennes et victoire de Spartacus*

Ballet Suite No. 2 20:35

- 6 1 Adagio of Spartacus and Phrygia 8:49
Adagio von Spartacus und Phrygia; Adagio de Spartacus et Phrygia
- 7 2 Entrance of the Merchants, Dance of a Roman Courtesan,
General Dance 5:30
*Auftritt der Kaufleute, Tanz einer römischen Kurtisane, Allgemeiner Tanz
Entrée des marchands, danse d' une courtisane romaine, danse générale*
- 8 3 Entrance of Spartacus, Quarrel, Harmodius' Treachery 4:55
*Auftritt von Spartacus, Streit, Harmodius' Verrat
Entrée de Spartacus, querelle, la perfidie d' Harmodius*
- 9 4 Dance of the Pirates 1:14
Tanz der Seeräuber; Danse des Pirates

Ballet Suite No. 3 16:10

- 10 1 The Market 2:41
Der Markt; Le marché
- 11 2 Dance of a Greek Slave 2:24
*Tanz eines griechischen Sklaven;
Danse d' une esclave grecque*
- 12 3 Dance of an Egyptian Girl 3:20
Tanz eines ägyptischen Mädchens; Danse d' une jeune égyptienne
- 13 4 Dance of Phrygia and the Parting Scene 5:03
*Tanz Phrygias und Abschiedsszene;
Danse de Phrygia et scène d' adieu*
- 14 5 Sword Dance of the Young Thracians 2:33
*Schwertertanz junger Thräker;
Danse du sabre par les jeunes thraciens*

DDD

TT = 62:53

**SCOTTISH NATIONAL
ORCHESTRA**

Leader, Edwin Paling

NEEME JÄRVI conductor