

# PAUL HINDEMITH (1895-1963)



## Concerto for Cello and Orchestra (1940) 24:18

*Konzert für Cello und Orchester*

*Concerto pour violoncelle et orchestre*

- 1 I Mäßig schnell 8:26
- 2 II Ruhig bewegt - Sehr lebhaft - Im früheren langsamen Zeitmaß 7:44
- 3 III Marsch. Lebhaft - Trio (nach einem alten Marsch) - Lebhafter 8:05

## Theme and Four Variations 'The Four Temperaments' (1940) 27:37

*Thema mit vier Variationen "Die vier Temperamente"*

*Thème et quatre variations "Les Quatre tempéraments"*

for piano and string orchestra

*für Klavier und Streichorchester; pour piano et orchestre à cordes*

- 4 Thema 5:34  
*Moderato - Allegro assai - Moderato*
- 5 Variation I: Melancholisch 6:05  
*Langsam - Presto - Langsamer Marsch*
- 6 Variation II: Sanguinisch 5:42  
*Walzer*
- 7 Variation III: Phlegmatisch 4:18  
*Moderato - Allegretto - Allegretto scherzando*
- 8 Variation IV: Cholerisch 5:49  
*Vivace - Appassionato - Maestoso*

DDD Philharmonic

DDD

TT = 52:04