

- KRZYSZTOF PENDERECKI** (1933)
 [1] Veni creator (Hymnus) 7:36
 Text by Hrabanus Maurus
 edit.: B. Schott's Söhne, Mainz 1989
- MAX REGER** (1873-1916)
 Geistliche Gesänge, op. 110
 Drei Motetten für gemischten Chor a capella
 [2] Nr. 3 O Tod, wie bitter bist du 7:00
 (Jesus Sirach, Kap. 41, vers 1-4)
 edit.: Bote und Bock., 1912
- JAN NOVÁK** (1921-1984)
 Exercitia Mythologica
 for mixed Chorus a capella
 Text by Jan Novák 14:03
- [3] I. Apollo 1:48
 [4] II. Orpheus 1:58
 [5] III. Erato 1:49
 [6] IV. Midas 1:13
 [7] V. Echo 1:27
 [8] VI. Minerva 0:51
 [9] VII. Tityrus 2:22
 [10] VIII. Terpsichore 2:18
 edit.: B. Schott's Söhne, Mainz 1971
- RICHARD STRAUSS** (1864-1949)
 Zwei Gesänge, op. 34
 für gemischten Chor a capella
 [11] No. 1 Der Abend 10:36
 (text by Friedrich von Schiller)
 edit.: Joseph Aibl Verlag, Leipzig
- FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY** (1809-1847)
 [12] Ehre Sei Gott in der Höhe (Gloria) 4:11
 Doppelchor für Sopran, Alt, Tenor und Bass
- [13] Heilig (Sanctus) 2:49
 Doppelchor für Sopran, Alt, Tenor und Bass
 edit.: Breitkopf und Härtel
- FRANCIS POULENC** (1899-1963)
 Un soir de neige
 pour chœur mixte a capella 5:34
 Text by Paul Eluard
- [14] I. De grandes cuillers de neige ... 1:04
 [15] II. La bonne neige ... 1:30
 [16] III. Bois meurtri ... 1:57
 [17] IV. La nuit le froid la solitude ... 0:55
 edit.: Salabert, Paris 1974
- ARNOLD SCHÖNBERG** (1874-1951)
 [18] Friede auf Erden, op. 13 8:45
 für gemischten Chor
 Text by Conr. Ferd. Meyer
 edit.: B. Schott's Söhne, Mainz 1978

PRAGUE PHILHARMONIC CHOIR
Conductor PAVEL KÜHN

Recording director Jaroslav Rybář
 Recording engineer Václav Roubal
 Recorded digitally at the Domovina studio, Prague,
 from 26 February to 5 September, 1992
 Producer Jana Smékalová

Technical information
 Microphones NEUMANN U 87
 Digital recording processor PCM SONY 1610
 Console DDA
 Monitor speakers B and W MATRIX 801
 Digital editing DAE 1100 A