

INHALT – CONTENTS – TABLE – TARTALOM

ANONYMUS (XVI):	ALLEMANDE	6	(7)
ANONYMUS (1612):	BALLETT	12	(12)
ANONYMUS (XVI):	ENGLISHER TANZ – ENGLISH DANCE – ANGOL TÁNC	10	(11)
ANONYMUS (XVI):	ENGLISCHES VOLKSLIED – ENGLISH FOLKSONG – ANGOL NÉPDAL	10	(10)
ANONYMUS (XVI):	ENGLISCHES VOLKSLIED – ENGLISH FOLKSONG – ANGOL NÉPDAL	11	(12)
ANONYMUS (XVI):	GAGLIARDA	5	(5)
ANONYMUS (XVII):	HEIDUCKTANTZ – HEYDUCK DANCE – HAJDÚTÁNC	9	(10)
ANONYMUS (XVII):	LANGSAMER TANZ – SLOW DANCE – LASSÚ TÁNC	15	(14)
ANONYMUS (XVI):	PAVANE	3	(3)
ANONYMUS (1551):	RONDO	6	(6)
ANONYMUS (XVII):	SPRUNGTANZ – LEAPING DANCE – UGRÓS TÁNC	16	(15)
BACH, J. S.:	MENUETT	19	(18)
BONO, P.:	BASSE DANCE	4	(4)
CORELLI, A.:	SARABANDA	18	(17)
DLUGORAJ, A.:	CANTIO POLONICA	8	(9)
FARKAS F.:	INTERMEZZO	24	(21)
	SCHERZINO	25	(21)
FRANCK, M.:	INTRADA	14	(13)
HAYDN, J.:	MENUETT	21	(19)
	VIVACE	20	(19)
HÄNDEL, G. Fr.:	MENUETT	17	(16)
HÖVE, J.:	CANARIE	4	(4)
KADOSA P.:	VIVO	26	(22)
LUBLIN, J. de:	CHOREA	8	(8)
MOZART, W. A.:	ADAGIO	22	(20)
PETROVICS E.:	UNGARISCHE VOLKSLIEDER – HUNGARIAN FOLK SONGS – MAGYAR NÉPDALOK	28	(22)
SUGÁR R.:	WIEGENLIED – LULLABY – BÖLCSÓDAL	23	(20)
SZOKOLAY S.:	NECKEREI – TEASING – INCSELKEDÉS	30	(23)