

Waldszenen, Op. 82**20:08**

- | | | |
|---|---------------------------|------|
| 1 | 1. Eintritt im Walde | 1:55 |
| 2 | 2. Jäger auf der Lauer | 1:07 |
| 3 | 3. Einsame Blumen | 1:57 |
| 4 | 4. Verrufene Stelle | 3:15 |
| 5 | 5. Freundliche Landschaft | 1:08 |
| 6 | 6. Herberge | 2:16 |
| 7 | 7. Vogel als Prophet | 2:39 |
| 8 | 8. Jagdlied | 2:07 |
| 9 | 9. Abschied | 3:31 |

Fantasiestücke, Op. 12 (selection) 21:13

- | | | |
|----|-------------------|------|
| 10 | 1. Des Abends | 4:02 |
| 11 | 2. Aufschwung | 2:44 |
| 12 | 3. Warum? | 3:13 |
| 13 | 5. In der Nacht | 3:42 |
| 14 | 7. Traumes Wirren | 3:02 |
| 15 | 8. Ende vom Lied | 5:13 |

Märsche, Op. 76

- | | | |
|----|----------------------|------|
| 16 | 2. Marsch in G minor | 3:16 |
|----|----------------------|------|

**24 Preludes and Fugues,
Op. 87 (selection)****24:42**

- | | | |
|----|---|------|
| 17 | 3. in G major (Moderato non troppo - Allegro molto) | 3:37 |
| 18 | 6. in B minor (Allegretto - Moderato) | 8:15 |
| 19 | 7. in A major (Allegro poco moderato - Allegretto) | 2:58 |
| 20 | 2. in A minor (Allegro - Allegretto) | 2:11 |
| 21 | 18. in F minor (Moderato - Moderato con moto) | 7:25 |

S V I A T O S L A V**Richter** P I A N O

Recording director Miloslav Kuba

Recording engineer Adolf Řípa