

ANDERSEN

Taneční pohádka o devíti obrazech / Ballet tale in nine scenes

Libretto Ladislav Novák, Jaroslav Kvapil

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | Cínový voják a tanečnice (3. obraz)/
Tin Soldier and Ballerina (Scene 3) | 6:40 |
| [2] | Tanec porcelánových figurek (4. obraz)/
Dance of China Figurines (Scene 4) | 2:07 |
| [3] | Čínský valčík (4. obraz)/ Chinese Waltz (Scene 4) | 3:11 |
| [4] | Entr'acte (mezi 4. a 5. obrazem)/
(between Scenes 4 and 5) | 5:26 |
| [5] | Pevnost /Cínové vojsko/ (7. obraz)
The Fortress /Tin Army/ (Scene 7) | 4:14 |

Z POHÁDKY DO POHÁDKY / / FROM TALE TO TALE

Taneční báčorka o 4 jednáních a šesti obrazech/

Ballet fantasy in four acts and six scenes

Libretto Ladislav Novák

- | | | |
|-----|--|------|
| [6] | Intermezzo (4. jednání, 6. obraz)/ (Act 4, Scene 6) | 2:16 |
| [7] | Valčík a kvapík (1. jednání, 1. obraz) /
Waltz and Gallop (Act 1, Scene 1) | 4:52 |
| [8] | Tanec Zlatovlásky. Mazurka (1. jednání, 2. obraz)/
Goldilocks'Dance. Mazurka (Act 1, Scene 2) | 5:23 |
| [9] | Pochod (1. jednání, 2. obraz)/ March (Act 1, Scene 2) | 4:15 |

- | | | |
|------|---|-------|
| [10] | Polonéza - Polka - Polonéza (3. jednání, 4. obraz)/
Polonaise - Polka - Polonaise (Act 3, Scene 4) | 5:20 |
| [11] | Měsíce (3. jednání, 4. obraz)/ The Months
(Act 3, Scene 4) | 11:47 |
| [12] | Polka (4. jednání, 5. obraz)/ (Act 4, Scene 5) | 1:42 |
| [13] | Ballabile (4. jednání, 5. obraz)/ (Act 4, Scene 5) | 4:38 |
| [14] | Pochod zvířátek (4. jednání, 5. obraz)/
March of the Animals (Act 4, Scene 5) | 1:05 |
| [15] | Tanec Petrovských (4. jednání, 5. obraz)/
Dance of the Brigands (Act 4, Scene 5) | 1:05 |

DVOŘÁKŮV KOMORNÍ ORCHESTR / DVOŘÁK CHAMBER ORCHESTRA Řídí/Conductor MIROSLAV HOMOLKA

Recording directors Pavel Kühn, Josef Krček

Recording engineer Martin Kusák

Recorded digitally at the Community Centre, Novodvorská,
between January and February 1990

Producer Jana Smékalová

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

0358