

1 Overtura [4'40] 74

ATTO PRIMO/ERSTER AKT/ACT ONE/PREMIER ACTE

Scena/Szene/Scene/Scène I: Ferrando, Guglielmo, Don Alfonso

2 N. 1 Terzetto: "La mia Dorabella capace non è" [2'52] 74

Recitativo: "Fuor la spada!" 76

3 N. 2 Terzetto: "È la fede delle femmine" [2'31] 78

Recitativo: "Scioccherie di poeti! . . ." 80

4 E de' cento zecchini, che faremo?" [2'16] 86

N. 3 Terzetto: "Una bella serenata" 86

Scena II: Fiordiligi, Dorabella

5 N. 4 Duetto: "Ah, guarda, sorella" [5'33] 86

Recitativo: "Mi par che stamattina" 88

Scena III: Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso

Recitativo: "Eccoli . . . Non son essi . . ." 90

6 Barbaro fato!" [1'48] 90

N. 5 Aria: "Vorrei dir, e cor non ho" 92

(Don Alfonso)

Recitativo: "Stelle! Per carità, signor Alfonso" 92

Scena IV: Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella

7 N. 6 Quintetto: "Sento, o Dio, che questo piede" [5'38] 96

Recitativo: "Non piangere, idol mio!" 98

8 N. 7 Duettino: "Al fato dan legge" [2'03] 100

(Ferrando, Guglielmo)

	Recitativo: “La commedia è graziosa”		100
	<i>Scena V: Coro, Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo</i>		
9	N. 8 Coro: “Bella vita militar!”	[2'15]	102
10	Recitativo: “Non v'è più tempo, amici . . . Muio d'affanno!”	[3'53]	102 104
	N. 9 Quintetto (e Coro): “Di scrivermi ogni giorno”		104
⊙ ☒ SEITE/SIDE/FACE/LATO 2			[30'06] 106
	<i>Scena VI: Dorabella, Don Alfonso, Fiordiligi</i>		
	Recitativo: “Dove son? . . . Son partiti”		106
11	N. 10 Terzettino: “Soave sia il vento”	[3'21]	108
	<i>Scena VII: Don Alfonso</i>		
12	Recitativo: “Non son cattivo comico!”	[1'05]	110
	<i>Scena VIII: Despina</i>		
13	Recitativo: “Che vita maledetta”	[1'07]	110
	<i>Scena IX: Despina, Fiordiligi, Dorabella</i>		
	Recitativo: “Madame, ecco la vostra colazione”		112
14	Recitativo: “Ah, scostati!” (Dorabella)	[1'11]	114
15	N. 11 Aria: “Smanie implacabili che m'agitare” (Dorabella)	[4'23]	114
	Recitativo: “Signora Dorabella, Signora Fiordiligi”		114
16	N. 12 Aria: “In uomini, in soldati sperare fedeltà?” (Despina)	[5'28]	120
	<i>Scena X: Don Alfonso, Despina</i>		
	Recitativo: “Che silenzio!”		122
	<i>Scena XI: Don Alfonso, Ferrando, Guglielmo, Despina, Fiordiligi, Dorabella</i>		
17	N. 13 Sestetto: “Alla bella Despinetta”	[4'23]	128

[18]	Recitativo: “Che sussurro! Che strepito!”	[3'52]	132
[19]	N. 14 Aria: “Come scoglio immoto resta” (<i>Fiordiligi</i>)	[5'21]	136

⊙	SEITE/SIDE/FACE/LATO 3	[33'08]	138
---	------------------------	---------	-----

Recitativo: “Ah, non partite!” 138

[20]	N. 15a Aria (alternativa): “Rivolgete a lui lo sguardo” (<i>Guglielmo</i>) (Aria N. 15: CD 1 [23])	[4'42]	140
------	--	--------	-----

Scena XII: Don Alfonso, Ferrando, Guglielmo

[21]	N. 16 Terzetto: “E voi ridete?”	[1'59]	142
------	---------------------------------	--------	-----

Recitativo: “Si può sapere un poco” 144

[22]	N. 17 Aria: “Un’aura amorosa del nostro tesoro” (<i>Ferrando</i>)	[4'29]	148
------	--	--------	-----

Anhang · Appendix · Appendice

[23]	N. 15 Aria “Non siate ritrosi” (<i>Guglielmo</i>)	[1'32]	148
------	--	--------	-----

⊙ : Diese Arie erscheint als Anhang auf Seite 6/This aria appears in the Appendix at the end of Side 6/Cet aria apparait en appendice sur la face 6/Quest'aria è presentata come appendice sul lato 6)

COMPACT DISC 2	[54'06]	150
----------------	---------	-----

Scena XIII: Don Alfonso, Despina

[1]	Recitativo: “Oh, la saria da ridere!”	[2'52]	150
-----	---------------------------------------	--------	-----

Scena XIV: Fiordiligi, Dorabella

[2]	N. 18 Finale I: “Ah, che tutta in un momento”	[3'08]	156
-----	---	--------	-----

Scena XV: Ferrando, Guglielmo, Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella, Despina

[3]	Finale I, <i>cont.</i> : “Si mora, sì, si mora”	[5'13]	156
-----	---	--------	-----

Scena XVI: Don Alfonso, Ferrando, Guglielmo, Despina, Fiordiligi, Dorabella

[4]	Finale I, <i>cont.</i> : “Eccovi il medico”	[9'46]	164
-----	---	--------	-----

ATTO SECONDO/ZWEITER AKT/ACT TWO/DEUXIÈME ACTE

Scena I: Despina, Fiordiligi, Dorabella

5 Recitativo: “Andate là, che siete due bizzarre ragazze!” [3'34] 176

6 N. 19 Aria: “Una donna a quindici anni” [5'07] 182
(*Despina*)

Scena II: Fiordiligi, Dorabella

Recitativo: “Sorella, cosa dici?” 184

7 N. 20 Duetto: “Prenderò quel brunettino” [3'31] 188

Scena III: Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella

Recitativo: “Ah, correte al giardino” 190

Scena IV: Ferrando, Guglielmo, Despina, Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso, Coro

8 N. 21 Duetto con Coro: “Secondate, aurette amiche” [4'50] 192
(*Ferrando, Guglielmo*)

Recitativo: “Il tutto deponete sopra quei tavolini” 192

9 N. 22 Quartetto: “La mano a me date” [5'41] 196
(*Don Alfonso, Ferrando, Guglielmo, Despina*)

Scena V: Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo

Recitativo: “Oh, che bella giornata!” 198

10 N. 23 Duetto: “Il core vi dono” [4'27] 206
(*Guglielmo, Dorabella*)

Scena VI: Ferrando, Fiordiligi

11 Recitativo: “Barbara, perché fuggi?” [1'36] 210

12 N. 24 Aria: “Ah, lo veggio: quell'anima bella” [4'11] 212
(*Ferrando*)

Scena VII: Fiordiligi

- 1 Recitativo: "Ei parte... Senti!... Ah, no!" [1'50] 214
- 2 N. 25 Rondò: "Per pietà, ben mio, perdona" [7'25] 214

Scena VIII: Ferrando, Guglielmo

- 3 Recitativo: "Amico, abbiamo vinto!" [4'12] 216
- 4 N. 26 Aria: "Donne mie, la fate a tanti"
(Guglielmo) [2'58] 224

Scena IX: Ferrando, Don Alfonso, Guglielmo

- 5 Recitativo: "In qual fiero contrasto, in qual disordine"
(Ferrando) [1'25] 226
- 6 N. 27 Cavatina: "Tradito, schernito dal perfido cor"
(Ferrando) [3'35] 226

Recitativo: "Bravo, questa è costanza" 226

Scena X: Despina, Dorabella, Fiordiligi

- 7 Recitativo: "Ora vedo che siete una donna di garbo" [3'01] 230
- 8 N. 28 Aria: "È amore un ladroncello"
(Dorabella) [3'05] 236

Scena XI: Fiordiligi, Guglielmo, Despina, Don Alfonso

- 9 Recitativo: "Come tutto congiura" [3'17] 236

Scena XII: Fiordiligi, Guglielmo, Ferrando

- Recitativo: "L'abito di Ferrando sarà buono per me" 240
- 10 N. 29 Duetto: "Fra gli amplessi in pochi istanti"
(Fiordiligi, Ferrando) [8'30] 242

Scena XIII: Guglielmo, Don Alfonso, Ferrando

Recitativo: "Ah, poveretto me, cosa ho veduto!"

246

- [11] N. 30 Andante: "Tutti accusan le donne"
(*Don Alfonso*)

[1'41] 250

Scena XIV: Despina, Ferrando, Guglielmo, Don Alfonso

Recitativo: "Vittoria, padroncini!"

252

Scena XV: Despina, Coro, Don Alfonso

- [12] N. 31 Finale: "Fate presto, o cari amici"

[1'47] 254

Scena XVI: Coro, Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo

- [13] Finale, cont.: "Benedetti i doppi coniugi"

[6'35] 256

Scena XVII: Don Alfonso, Fiordiligi, Dorabella, Ferrando, Guglielmo, Despina

- [14] Finale, cont.: "Miei signori, tutto è fatto"

[3'36] 258

Scena ultima/Letzte Szene/Final Scene/Dernière Scène: Tutti

- [15] Finale, cont.: "Sani e salvi, agli amplessi amorosi"

[9'54] 264

Anhang · Appendix · Appendice (LP/MC)

N. 15 Aria "Non siate ritrosi"

(*Guglielmo*)

[1'32] 148