

JEAN-HENRI D'ANGLEBERT

(1635-1691)

Deuxième Suite

from *Pièces de Clavecin* [23:04]

1	Prélude	[1:59]
2	Allemande	[3:09]
3	Courante I	[1:41]
4	Courante II	[2:02]
5	Sarabande	[2:23]
6	Gigue	[2:21]
7	Gaillarde	[3:15]
8	Passacaille	[6:05]

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

(1683-1764)

9	L'Enharmonique	[6:02]
10	L'Egyptienne	[2:45]
11	La Dauphine	[2:51]

FRANÇOIS COUPERIN

(1668-1733)

12	Second Prélude	[1:20]
----	----------------	--------

from *L'Art de toucher le Clavecin*

Movements from *Deuxième ordre*

13	Seconde Courante	[2:09]
14	Sarabande la Prude	[2:07]
15	Les Idées heureuses	[5:23]
16	La Voluptueuse	[3:01]



JEAN-BAPTISTE FORQUERAY

(1699-1782)

Movements from *Cinquième suite*

17	La Rameau	[3:52]
18	La Boisson	[4:33]
19	La Sylva	[4:57]
20	Jupiter	[4:06]

JEAN-HENRI D'ANGLEBERT

Tombeau de

Monsieur de Chambonnières [4:21]

TT = 71:21 [DDD]

◆ SOPHIE YATES harpsichord ◆