

Obsah

| | | | |
|---------------------------------------|------------|---|------------|
| Prolog | 4 | Kdo je v obýváku doma | 126 |
| Kapitola 1 | 6 | Několik pravidel než se vás zmocní | |
| Vlastní způsob existence, po svém | | nákupní horečka | 128 |
| a se svými | 8 | Hověť si na moderní způsob | 128 |
| Kolik se do něj vejde | 8 | Odkládat, ukládat, vystavovat | |
| Chvilé, světlo, barva, materiál | 10 | nebo skladovat? | 134 |
| Osvícení nebo osvětlení | 12 | Obýváček – elegán, který má styl | 136 |
| Kuchyně | 24 | Kapitola 8 | 146 |
| Obývací pokoj | 25 | Ložnice jako ze sna | 148 |
| Ložnice | 26 | Zbytečně budete tajit | 150 |
| Koupelna | 27 | Osvědčené recepty | 152 |
| Kapitola 2 | 30 | Věda o posteli | 154 |
| Vizuální pocity | 32 | Jak si na matracích usteleš | 154 |
| Kapitola 3 | 52 | Vlastní styl není choroba | 158 |
| Obývat a sdílet | 54 | Kapitola 9 | 164 |
| Krajina a dům, město a byt | 54 | Koupelna – z nouze ctnost | 166 |
| Kapitola 4 | 62 | Co dřív | 166 |
| Jak se rodí domov | 64 | Dobré ráno, dobrou noc | 168 |
| Místo v domě, bytí v bytě | 73 | Kdo z koho aneb Stará v paneláku | 170 |
| Kapitola 5 | 78 | Koupelna, WC a soukromí | 172 |
| Detail a styl | 80 | Domácí jezera a vodopády | 174 |
| Design a styl | 82 | Sedmdesát sukní měla | 176 |
| Starožitnost a ti ostatní | 86 | Styl koupelny | 186 |
| S obrazy, nebo bez nich | 88 | Kapitola 10 | 190 |
| Kapitola 6 | 94 | Minulé v současném interiéru | 192 |
| Kuchyně po kouskách | 96 | První polovina 20. století v současném | |
| Pro koho to bude? | 102 | designu | 194 |
| Vařte či nevařte, bez plánu | | Co přinesla do interiéru 50. léta | 196 |
| bude galimatyáš | 104 | Bez rozpaků aneb 60. léta | 202 |
| Tvary kuchyní | 106 | Ani anděl, ani ďábel – minimalismus | 204 |
| Charakterní kuchyně aneb Neberte jí | | Na konci s dechem aneb Postmoderna | 208 |
| osobnost | 108 | Epilog | 212 |
| Co styl, to moderní kuchyně | 114 | Zdroje obrázků | 214 |
| Kapitola 7 | 120 | Literatura | 215 |
| Obývací pokoj – od maličkosti | | | |
| k vlastnímu stylu | 122 | | |