

---

## OBSAH

ÚVOD K VYDÁNÍ Z ROKU 1949	13
PROLOG: MONOMÝTUS	17
1. MÝTUS A SEN	17
2. TRAGÉDIE A KOMEDIE	33
3. HRDINA A BŮH	37
4. PUPEK SVĚTA	45
ČÁST PRVNÍ	
HRDINOVO DOBRODRUŽSTVÍ	51
KAPITOLA PRVNÍ: ODCHOD	53
1. DOBRODRUŽSTVÍ VOLÁ	53
2. NEVYSLYŠENÉ VOLÁNÍ	60
3. NADPŘIROZENÁ POMOC	67
4. PŘEKROČENÍ PRVNÍHO PRAHU	74
5. V BŘIŠE VELRYBY	83
KAPITOLA DRUHÁ: INICIACE	89
1. CESTA ZKOUŠEK	89
2. SETKÁNÍ S BOHYNÍ	98
3. ŽENA JAKO SVŮDKYNĚ	107
4. USMÍŘENÍ S OTCEM	111
5. APOTEÓZA	131
6. NEJVYŠŠÍ DOBRODINÍ	151
KAPITOLA TŘETÍ: NÁVRAT	169
1. ODMÍTÁNÍ NÁVRATU	169
2. KOUZELNÝ ÚTĚK	171
3. ZÁCHRANA ZVENČÍ	179
4. PŘEKROČENÍ PRAHU NÁVRATU	188
5. PÁN OBOU SVĚTŮ	196
6. SVOBODA ŽÍT	205
KAPITOLA ČTVRTÁ: SHRNUÍ	209

ČÁST DRUHÁ	
KOSMOGONICKÝ CYKLUS	215
KAPITOLA PRVNÍ: EMANACE	217
1. OD PSYCHOLOGIE K METAFYZICE	217
2. VESMÍRNÝ CYKLUS	221
3. MIMO PRÁZDNOTU: PROSTOR	227
4. V PROSTORU: ŽIVOT	230
5. JEDEN SE ROZRŮZNÍ V MNOHÉ	237
6. LIDOVÉ POVĚSTI O STVOŘENÍ SVĚTA	244
KAPITOLA DRUHÁ: ZROZENÍ Z PANNY	251
1. VESMÍRNÁ MATKA	251
2. KOLÉBKA OSUDU	255
3. LŮNO VYKOUPENÍ	259
4. LIDOVÉ PŘÍBĚHY O PANENSKÉM MATEŘSTVÍ	261
KAPITOLA TŘETÍ: HRDINOVY PODOBY	265
1. PRAPŮVODNÍ HRDINA A ČLOVĚK	265
2. DĚTSTVÍ LIDSKÉHO HRDINY	267
3. HRDINA JAKO VÁLEČNÍK	279
4. HRDINA JAKO MILENEC	285
5. HRDINA JAKO VLADAŘ A TYRAN	288
6. HRDINA JAKO VYKUPITEL SVĚTA	291
7. HRDINA JAKO SVĚTEC	295
8. HRDINŮV ODCHOD	297
KAPITOLA ČTVRTÁ: KONEC SVĚTA	305
1. KONEC MIKROKOSMU	305
2. KONEC MAKROKOSMU	311
EPILOG: MÝTUS A SPOLEČNOST	317
1. PROMĚNLIVÝ	317
2. FUNKCE MÝTU, KULTU A MEDITACE	318
3. HRDINA DNEŠNÍ DOBY	321
PODĚKOVÁNÍ	327
POZNÁMKY	329

POUŽITÁ LITERATURA	349
SEZNAM VYOBRAZENÍ V TEXTU	363
REJSTŘÍK	371
O AUTOROVI	389
O NADACI JOSEPHA CAMPBELLA	391