

OSKAR NEDBAL

PRINCEZNA HYACINTA / PRINCESS HYACINTH

Groteskní baletní pantomima o třech dějstvích a devíti obrazech / Grotesque ballet mime in three acts and nine scenes

Libreto / Libretto by Ladislav Novák

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Biscaya (1. dějství, 3. obraz) /
(Act 1, Scene 3) | 3 : 15 |
| 2 | Polka (1. dějství, 1. obraz) /
(Act 1, Scene 1) | 1 : 48 |
| 3 | Leda - Semiramis - Kleopatra / Valse
mélancolique / (2. dějství, 5. obraz) /
(Act 2, Scene 5) | 8 : 13 |
| 4 | Intermezzo (3. dějství, mezi 5. a 6.obrazem) /
(Act 3, between Scenes 5 and 6) | 4 : 08 |
| 5 | Allegro moderato (3. dějství, 7. obraz) /
(Act 3, Scene 7) | 2 : 41 |
| 6 | Rondo (1. dějství, 3. obraz) /
(Act 1, Scene 3) | 6 : 34 |
| 7 | Ballabile (3. dějství, 6. obraz) / Act 3, Scene 6) | 7 : 12 |

POHÁDKA O HONZOVI / THE TALE OF HONZA

Baletní pantomima o 5 obrazech / Ballet mime in five scenes

Libreto / Libretto František Karel Hejda

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------|
| 8 | Polka. Furiant (1. obraz) / (Scene 1) | 4 : 24 |
|---|---------------------------------------|--------|

HUDBA Z BALETŮ BALLET MUSIC

- | | | |
|----|--|--------|
| 9 | Rej nymf - Vosí tanec - Adagio (2. obraz) /
(Dance of the Nymphs - Dance of the Wasps -
Adagio (Scene 2) | 4 : 38 |
| 10 | Pochod (4. obraz) / March (Scene 4) | 3 : 18 |
| 11 | Králova garda (5. obraz) / The King's Guard
(Scene 5) | 6 : 17 |
| 12 | Valse triste (3. obraz) / (Scene 3) | 6 : 15 |
| 13 | Závěrečný tanec (5. obraz) / Final Dance
(Scene 5) | 2 : 54 |

DVOŘÁKŮV KOMORNÍ ORCHESTR / DVOŘÁK
CHAMBER ORCHESTRA
Řídí / Conductor MIROSLAV HOMOLKA


Recording directors Pavel Kühn, Josef Krček

Recording engineer Martin Kusák

Recorded digitally at the Community Centre, Novodvorská,
Prague between January and February 1990

Editor Jana Smékalová

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

 0358