

## CD 1

W. A. MOZART

Messe c-Moll rekonstruiert und ergänzt von Helmut Eder / Mass in C minor reconstructed and completed by Helmut Eder / Messe en ut mineur reconstitué et complété par Helmut Eder / KV 427 (417a)

1. I. Kyrie	1	6:58
2. II. Gloria Gloria in excelsis	2	2:26
3. Laudamus te	3	4:53
4. Gratias	4	1:16
5. Domine	5	2:45
6. Qui tollis	6	4:22
7. Quoniam	7	3:37
8. Jesu Christe	8	0:36
9. Cum Sancto Spiritu	9	3:49
10. III. Credo	10	3:18
11. Et incarnatus est	11	9:24
12. IV. Sanctus	12	1:34
13. Hosanna	13	1:55
14. Benedictus / Hosanna	14	5:11
.....		51:06

W. A. MOZART

Requiem d-Moll in der Ergänzung von Robert D. Levin / Requiem in D minor completed by Robert D. Levin / Requiem en ré mineur complété par Robert D. Levin

KV 626

1. Introitus „Requiem aeternam“	I	5:06
2. Kyrie	2	2:36
3. Sequenz No. 1: „Dies irae“	3	2:94
4. Sequenz No. 2: „Tuba mirum“	4	3:43
5. Sequenz No. 3: „Rex tremendae“	5	2:10
6. Sequenz No. 4: „Recordare“	6	5:34
7. Sequenz No. 5: „Confutatis“	7	3:12
8. Sequenz No. 6: „Lacrimosa“	8	2:27
9. Sequenz No. 7: „Amen“	9	1:27
10. Offertorium No. 1: „Domine Jesus“	10	3:34
11. Offertorium No. 2: „Hostias“	11	3:34
12. Sanctus	12	4:34
13. Hosanna	13	1:05
14. Benedictus	14	5:12
15. Hosanna	15	0:39
16. Agnus Dei	16	3:12
17. Communio „Lux aeterna“	17	3:01
18. Cum sanctis	18	2:27

CD 2

W. A. MOZART

Kyrie d-Moll / Kyrie in D minor / Kyrie en ré mineur

KV 341 ( 368a)

---

19. Kyrie

19

6:35

.....

63:42