

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)

1 **O bone Jesu, fili Mariae** (SWV 471) [7'42]

Sacred concerto · Geistliches Konzert · Concerto sacré · Concerto sacro

DIETRICH BUXTEHUDE (ca. 1637–1707)

Membra Jesu Nostri (BuxWV 75)

Cycle of seven cantatas · Kantatenzyklus in sieben Teilen
Cycle de sept cantates · Ciclo di sette cantate

- 2 I. AD PEDES (Upon the feet · An die Füße · A ses pieds · Ai piedi) [10'00]
3 II. AD GENUA (Upon the knees · An die Knie · A ses genoux · Alle ginocchia) [7'14]
4 III. AD MANUS (Upon the hands · An die Hände · A ses mains · Alle mani) [9'52]
5 IV. AD LATUS (Upon the side · An die Seite · A son côté · Al fianco) [8'23]
6 V. AD PECTUS (Upon the breast · An die Brust · A sa poitrine · Al petto) [11'23]
7 VI. AD COR (Upon the heart · An das Herz · A son cœur · Al cuore) [9'29]
8 VII. AD FACIEM (Upon the face · An das Angesicht · A sa face · Al viso) [8'03]

THE MONTEVERDI CHOIR
THE ENGLISH BAROQUE SOLOISTS
FRETWORK

JOHN ELIOT GARDINER

DDD · © 1990 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [72'42]



DIGITAL · STEREO

427 660-2 [AIH]

POL 925



ARCHIV
PRODUKTION

Printed in West Germany by/
Imprimé en RFA par
Münstermann, Hannover
Made in West Germany
Fabriqué en RFA

LC 0113