

DDD

54'11

HMC 901252

HM 90


 COMPACT
DISC
 DIGITAL AUDIO

CODEX CHANTILLY

Airs de Cour du XIVe siècle

- | | |
|---|---|
| <p>[1] Se Galaas et le puissant Artus
CUNELIER
<i>(ballade, fol. 38)</i> 6'19</p> <p>[2] Dieux gart. GUIDO
<i>(rondeau, fol. 25)</i> 8'05</p> <p>[3] Sans joie avoir. ANONYME
<i>(ballade, fol. 23)</i> 1'58</p> <p>[4] Or voit tout. GUIDO
<i>(ballade, fol. 25v)</i> 5'09</p> <p>[5] Toute clerté. ANONYME
<i>(ballade, fol. 13)</i> 2'47</p> <p>[6] Tout par compas
BAUDE CORDIER
<i>(rondeau - canon, fol. 12)</i> 2'15</p> <p>[7] Belle, bonne, sage
BAUDE CORDIER
<i>(rondeau, fol. 11v)</i> 4'28</p> <p>[8] En nul estat. GOSCALCH
<i>(ballade, fol. 39v)</i> 4'44</p> | <p>[9] La harpe de mellodie. SENLECHES 2'17
<i>(fol. 43v)</i></p> <p>[10] Fumeux fume par fumée. SOLAGE 5'06
<i>(rondeau, fol. 59)</i></p> <p>[11] Armes, amours. F. ANDRIEU 5'59
<i>(double ballade, fol. 52)</i></p> <p>[12] Adieu vous di. ANONYME 3'38
<i>(fol. 47)</i></p> |
|---|---|

ENSEMBLE ORGANUM

Gérard Lesne, *haute-contre* (1, 2, 4, 6, 7, 8, 11)
 Josep Benet, *ténor* (1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11)
 Josep Cabré, *baryton* (1, 2, 4, 5, 6, 8, 10)
 François Fauché, *basse* (5, 10, 11)
 Nanneke Schaap, *vièle* (2, 3, 7, 9, 11)
 Marcel Pérès, *clavicythérium Emile Jobin*
 (2, 3, 7, 9, 11, 12)

Dir. MARCEL PÉRÈS



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1987

Made in W. Germany