

DDD

58'52

HMC 901261

HM 90



COMPACT  
DIGITAL AUDIO  
dsc

# HEINRICH SCHÜTZ

(1585-1672)

## MUSIKALISCHE EXEQUIEN OP.7, SWV 279-281

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | I. Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Messe<br>( <i>Concert en forme de messe de funérailles allemande</i> )<br>(Concert in the form of a burial Mass) | 25'59 |
| 2 | II. Motette "Herr, wenn ich nur Dich habe"  | 3'39  |
| 3 | III. Canticum B. Simeonis "Herr, nun lässest Du Deinen Diener"  | 4'55  |
| 4 | "ALSO HAT GOTT DIE WELT GELIEBT", SWV 380 ( <i>Motet</i> )  | 3'04  |
| 5 | "SELIG SIND DIE TOTEN", SWV 391 ( <i>Motet</i> )  | 4'21  |
| 6 | "SO FAHR ICH HIN ZU JESU CHRIST", SWV 379 ( <i>Motet</i> )  | 3'13  |
| 7 | "ICH BIN DIE AUFERSTEHUNG", SWV 324 ( <i>Petits Concerts Spirituels II</i> )  | 4'02  |
| 8 | "O LIEBER HERRE GOTT", BWV 287 ( <i>Petits Concerts Spirituels I</i> )  | 3'35  |
| 9 | "DIE HIMMEL ERZÄHLEN", SWV 386 ( <i>Motet</i> )   | 5'01  |

Agnès Mellon, Greta de Reyghere, Monique Zanetti, Howard Crook  
Jean-Paul Fouchécourt, Hervé Lamy, Renaud Machart, Peter Kooy, Peter Lika

LA CHAPELLE ROYALE  
dir. PHILIPPE HERREWEGHE

7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1987  
Made in W. Germany