

I.	Přehled historického vývoje scénografie	6
II.	Historické kořeny amatérského divadla a význam divadla v českých dějinách	12
III.	Divadelní představení — výsledek spolupráce	15
IV.	Jevištní prostor	18
V.	Souzvuk výtvarné i technické složky v práci scénografa a jevištní technické minimum	20
VI.	Technika — pomocník scénografa	38
VII.	Klasické a nové hmoty ve scénografii	48
VIII.	O dramatičnosti hmot, jevištní stylizaci a zkratce	53
IX.	Kostým a jeho vývoj	63
X.	Loutkové divadlo	85
XI.	Závěr včetně doušky	86
XII.	Literatura	87