

- Martin Kuna*; Česká archeologie v informační společnosti / 3
David Novák; Věda 2.0 a zveřejňování informací v digitálním věku / 13
Michal Bureš; Sdílení a zveřejňování informací v archeologii / 20
Balázs Komoróczy; Obecná úvaha na téma utajení jako nástroj ochrany
v archeologii / 24
Jan Mařík; Archeologie a veřejnost v mezinárodních úmluvách / 30
Martin Kuna; *Olga Lečbychová*; *Zdenka Kosarová*; *David Novák*;
Obsah vytvářený komunitou / 35
Olga Lečbychová; *Zdenka Kosarová*; Zveřejňování dat z archeologických archivů
– situace v některých zemích Evropské unie.
Odkud jdeme a kam směřujeme / 45
Martin Gojda; *Lucie Čulťková*; Zpracování leteckých snímků a jejich zveřejnění
v informačním systému Archeologická mapa České republiky / 54
Filip Prekop; Medializace a její dopady na archeologické památky Karlovarského kraje / 59
Martin Nechvíle; Nakládání s informacemi v archeologii – pohled zvenčí
a úvaha nad oborem / 64
Evžen Neustupný; Památky a archeologická teorie / 67
Tomasz Cymbalak; Zveřejňování archeologické dokumentace v Polsku / 68
Jana Kalferstová; Zveřejňování informací v archeologii – musíme?
Můžeme? Chceme? / 70
Petr Sokol; Informace v archeologii a jejich zveřejňování – pohled zpět a zevnitř / 72

RŮZNÉ

- Vzpomínka na PhDr. Miroslavu Novákovou-Skalickou (16. 4. 1927 – 17. 9. 2015) (*Dagmar Fetterová*) 75/ Právní úprava regulace reklamy v ČR a její vztah k zájmům památkové péče (*Martin Zídek*) 76/ Novostavby v pamiatkových územiach Prešovského kraja – spôsob usmernenia a prax (*Jana Onufráková*; *Ľubica Viničenková*) 80/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

- Osmé výjezdní zasedání archeologů Národního památkového ústavu (*Stanislava Kučová*; *Jan Pařez*) 85/ Železnice – specifika, výzvy a limity ochrany a nového využití železničního dědictví. Ohlédnutí za konferencí (*Karel Hájek*) 87/ Mezinárodní konference Restaurování a ochrana uměleckých děl 2017 v Kutné Hoře (*Zdenka Gláserová Lebedová*) 88/

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

- Památková péče a příprava a realizace památkové obnovy (*František Vícha*) 89/

RESUMÉ

Summary / 91