



|  |    |
|--|----|
| SLOVO ÚVODEM   | 9  |
| <b>NEJSTARŠÍ OSÍDLENÍ V AREÁLU KLÁŠTERA,<br/>SVĚDECTVÍ ARCHEOLOGIE</b> | 13 |
| Pozůstatky dřevěných staveb a pohřbívání v areálu                      | 15 |
| Zaniklé sakrální kamenné stavby  | 17 |
| Románský kamenný dům   | 25 |
| Knížecí dvorec v Milevsku?   | 29 |
| <b>POČÁTKY MILEVSKÉHO OPATSTVÍ</b>                                     | 31 |
| Fundátor Jiří z Milevska   | 31 |
| Premonstráti v českých zemích  | 35 |
| Želivský opat Gotšalk, učitel prvního milevského opata                 | 36 |
| Dřevěné provizorium  | 36 |
| Jarloch, první milevský opat   | 38 |
| <b>ROMÁNSKÝ KOSTEL SV. JILJÍ</b>                                       | 40 |
| Literatura ke kostelu sv. Jiljí  | 41 |
| Datace románské části kostela sv. Jiljí                                | 43 |
| Velmožské sídlo při kostele sv. Jiljí                                  | 43 |
| Původní podoba lodi a kvadratický závěr kostela sv. Jiljí              | 44 |
| Kostely s kvadratickým presbytářem jako architektonický typ            | 46 |
| Radomyšl a Červená nad Vltavou, východní závěry a klenby               | 49 |
| Kostely milevské stavební huti a jejich východní závěry                | 54 |
| Spára v severní zdi kostela a její interpretace                        | 54 |
| Západní věž  | 57 |

|  |    |
|--|----|
| Kamenická výzdoba v kontextu s bavorskou architekturou           | 77 |
| Kostely milevské huti, kamenická výzdoba a patrocinium sv. Jiljí | 81 |
| Zdivo  | 82 |
| Druhý presbytář  | 85 |
| Shrnutí a nově otevřené otázky ke kostelu sv. Jiljí              | 88 |

## VÝSTAVBA MILEVSKÉHO OPATSTVÍ V DOBĚ ROMÁNSKÉ 93

### BAZILIKA NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE – ROMÁNSKÁ STAVEBNÍ FÁZE 95

|  |     |
|--|-----|
| Literatura k románské stavební etapě milevské baziliky       | 95  |
| Milevská bazilika v kontextu s architekturou v Řezně a okolí | 98  |
| Východní závěr   | 98  |
| Transept a uzavřenost půdorysu milevského chrámu             | 100 |
| Mnišský chór   | 102 |
| Trojlodí milevské baziliky                                   | 103 |
| Severní stěna baziliky                                       | 109 |
| Jižní stěna baziliky   | 112 |
| Západní průčelí  | 112 |
| Strohost kamenických detailů                                 | 118 |
| Zdivo  | 119 |
| Odraz architektury baziliky na stavbách milevské huti        | 120 |
| Shrnutí  | 121 |
| Severní kaple  | 122 |
| Sakristie  | 122 |

### BUDOVY ROMÁNSKÉHO KONVENTU 125

|  |     |
|--|-----|
| Literatura ke konventu   | 125 |
| Postup výstavby klauzury, zdivo                                  | 127 |
| Západní křídlo konventu  | 129 |
| Jižní křídlo konventu  | 130 |
| Východní křídlo konventu   | 140 |
| Ambit a rajský dvůr  | 145 |
| Budova opatství  | 147 |
| Absence kamenického dekoru na budovách konventu                  | 148 |
| Stavební huť s cihelnou  | 149 |
| Konventní budovy v kontextu s naší premonstrátskou architekturou | 149 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>STAVEBNÍ AKTIVITA V AREÁLU KLÁŠTERA<br/>V DOBĚ GOTIKY</b>     | 154 |
| Literatura ke gotické výstavbě v areálu milevského kláštera      | 155 |
| Gotická přestavba milevské baziliky                              | 157 |
| Opatská kaple  | 166 |
| Úpravy refektáře   | 171 |
| Písecko-zvíkovská stavební huť a datace gotické přestavby chrámu | 174 |
| Opevnění kláštera  | 177 |
| Latinská škola   | 179 |
| Gotická věž a palác  | 182 |
| Gotická kapitulní síň  | 184 |
| <br>   |     |
| <b>GOTICKÁ PŘESTAVBA KOSTELA SV. JILJÍ</b>                       | 189 |
| Literatura ke gotické přestavbě kostela sv. Jiljí                | 189 |
| Mistři Staněk a Jan a opat František z Vepic                     | 190 |
| Vrcholně gotický presbytář                                       | 190 |
| Dvoulodí kostela   | 192 |
| Sakristie  | 196 |
| Okna   | 197 |
| <br>   |     |
| <b>ARCHITEKTONICKÉ ZLOMKY<br/>Z AREÁLU MILEVSKÉHO KLÁŠTERA</b>   | 198 |
| Způsob zpracování katalogu                                       | 199 |
| Katalog architektonických článků                                 | 199 |
| <br>   |     |
| <b>ZÁVĚR</b>   | 247 |
| <br>   |     |
| POZNÁMKY   | 251 |
| SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK   | 271 |
| PRAMENY A LITERATURA   | 271 |
| SEZNAM VYOBRAZENÍ A ZDROJE OBRAZOVÉHO DOPROVODU                  | 281 |
| MÍSTNÍ REJSTŘÍK  | 284 |
| ZUSAMMENFASSUNG  | 285 |