

# OBSAH

<b>Věžové vodojemy – součást stavebního kulturního dědictví</b> Ing. Šárka Jiroušková, Ph.D., Muzeum Stará Čistírna, o. p. s.	<b>6</b>
<b>Vodárenské věže z pohledu památkové péče</b> Ing. arch. Eva Dvořáková, Národní památkový ústav	<b>10</b>
<b>Historický vývoj vodárenských věží</b> Ing. Robert Kořínek, Ph.D., Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. M.	<b>14</b>
<b>Benešovské vodárenské úspěchy i omyly</b> Mgr. Michal Horáček, Ústav hospodářských a sociálních dějin, FF UK	<b>20</b>
<b>Vodní věž a její funkce</b> PhDr. Kryštof Drnek, Pražské vodovody a kanalizace, a. s.	<b>24</b>
<b>Zahraníční inspirace ze zemí Visegrádské čtyřky</b> Ing. Svatopluk Zídek, Kolegium pro technické památky ČKAIT & ČSSI	<b>28</b>
<b>Konverze věže na ateliér – vodárenská věž Vratimov</b> Radim Heinich, INTEX, Vratimov	<b>34</b>
<b>Rekonstrukce věžového vodojemu Kostelíček v Třebíči</b> Ing. Jaroslav Hedbávný, VAS, a. s., divize Třebíč	<b>38</b>
<b>Věžový vodojem Rozdělov</b> Vladimíra Lišková, Středočeské vodárny, a. s.	<b>44</b>
<b>Vodárenská věž v Třeboni – konverze na galerii buddhistického a lamaistického umění</b> Ing. arch. Aleš Valder, Bc. Veronika Hačková, Město Třeboň	<b>50</b>
<b>Rekonstrukce, revitalizace a konverze vodárenské věže na nádraží Opava-východ</b> Ing. Vladimír Peringer, Vodárenská věž Opava o. p. s.	<b>52</b>
<b>Drážní vodojemy jako historický typologický druh a možnosti jejich současného využití</b> Ing. arch. Karel Hájek, kAREK architektonický ateliér	<b>58</b>
<b>PROPAMÁTKY 2014 – exkurze a fotogalerie</b>	<b>64</b>