

# INDICE

<b>RINGRAZIAMENTI</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUZIONE</b>	<b>11</b>
<b>1 I RIFERIMENTI METODOLOGICI</b>	<b>15</b>
1.1 LA PROSPETTIVA DELLO STRUTTURALISMO	15
1.1.1 'In principio fu de Saussure'	15
1.1.2 Lo strutturalismo americano: Edward Sapir e la deriva linguistica	19
1.1.3 La Scuola di Praga: funzionalismo e evoluzione linguistica.	22
1.1.4 Eugeniu Coseriu: sistema, lingua in potenza e lingua in atto	26
1.2 LA PROSPETTIVA DEGLI STUDI MORFOLOGICI	30
1.2.1 Semantic Relevance Hierarchy (Joan Bybee)	31
1.2.2 Canonical Typology (Greville Corbett)	37
1.2.3 Autonomous Morphology (Mark Aronoff)	44
1.3 LA PROSPETTIVA DELLA LINGUISTICA ROMANZA	46
1.3.1 Il concetto di latino volgare	47
1.3.2 La periodizzazione del passaggio tra latino e lingue romanze	52
1.3.3 Aspetti sociolinguistici della transizione da latino a lingue romanze	58
<b>2 IL SUPPLETIVISMO VERBALE ROMANZO: DESCRIZIONE DEL FENOMENO</b>	<b>63</b>
2.1 PANORAMICA DELLE OPINIONI SUL TEMA	63
2.1.1 Gli oppositori	64
2.1.2 I fautori	68
2.1.3 Le prospettive più recenti	73
2.2 LE FONTI LATINE DEL SUPPLETIVISMO ROMANZO	83
2.2.1 La struttura del verbo latino in confronto a quello romanzo	83
2.2.2 Il ruolo dell'evoluzione fonologica del verbo	88
2.2.3 La perdita funzionale dell'infisso aspettuale -sc-	90

<b>3</b>	<b>I MORFOMI NELLA CONIUGAZIONE VERBALE ROMANZA E LA DISTRIBUZIONE DELLE FORME SUPPLETIVE</b>	<b>99</b>
3.1	LE CARATTERISTICHE GENERALI DEI MORFOMI E L'IMPORTANZA DEL LORO RUOLO IN DIACRONIA	100
3.2	U/L-PATTERN	104
3.3	N-PATTERN	111
3.4	PYTA ROOTS	119
3.5	MOTIVAZIONI E QUESTIONI APERTE NELLE DISTRIBUZIONI MORFOMICHE	128
<b>4</b>	<b>IL SUPPLETTIVISMO VERBALE ROMANZO: LE CAUSE</b>	<b>141</b>
4.1	LA FREQUENZA	141
4.1.1	Token frequency, type frequency e aspetti cognitivi della frequenza nella strutturazione di un paradigma verbale	142
4.1.2	Frequenza e morfomi suppletivi	145
4.2	L'ANALOGIA	147
4.2.1	Principi generali del cambio analogico	147
4.2.2	Modelli di cambio analogico	150
4.2.3	L'intervento dell'analogia nei morfomi suppletivi	152
4.3	IL CONTATTO	156
4.3.1	Il bilinguismo e i fattori sociali del contatto linguistico	158
4.3.2	Elementi trasferibili in situazioni di contatto	160
4.3.3	Le situazioni di contatto nelle lingue romanze	163
<b>5</b>	<b>UN CASO-LIMITE NEL SUPPLETTIVISMO VERBALE ROMANZO: 'IRE, VADĚRE, AMBULARE, MERGĚRE, SE DUCĚRE, FIERI, MEARE'</b>	<b>167</b>
5.1	LA COMPLESSITÀ LATINA	167
5.2	L'EVOLUZIONE ROMANZA	171

**CONCLUSIONI** **193**

**BIBLIOGRAFIA** **196**