

1.	VYMEZENÍ PROBLÉMOVÉHO A MATERIÁLOVÉHO POLE	9
	Literární a kulturní oblast	11
	Kresby židovských dětí	25
	Motýla jsem tu neviděl	26
	Je moje vlastní hradba ghett?	32
	Pátrání po Hanině kufříku	37
	Naléhavost tématu a úskalí zpracování	41
2.	<i>DENÍK ANNE FRANKOVÉ</i> — OTEVŘENÍ PROBLEMATIKY	45
	Dům Anne Frankové v Amsterdamu	53
	Transformace životního příběhu Anne Frankové do populární epiky	56
3.	OD „MOTÝLA“ K „MAUSOVI“ — HOLOKAUST V OBRAZOVÝCH PODOBÁCH	61
	Komiksový životopis rodiny Frankovy	65
	Institucionální iniciativy – Nadace Anne Frankové	67
	Komiksový román Arta Spiegelmana – <i>Maus</i>	71
	Francouzský komiks o záchraně židovského dítěte	76
	Příběh zachráněné Eriky – ikonické zpracování příběhu	80
4.	POKUS O UTŘÍDĚNÍ ČESKÝCH A PŘELOŽENÝCH KNIH S TEMATIKOU ŽIVOTA DĚTÍ ZA HOLOKAUSTU VYDANÝCH PO LISTOPADU 1989	83
	Specifičnost autentických deníků psaných židovskými dětmi	85
	Utváření povědomí o nacistickém holokaustu v rámci žánrového uspořádání	88

	Různost komunikačních situací a žánrová specifika	93
	Vymezování dětského a dospělého aspektu, komunikační dualita	96
5.	DENÍKY ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ VYDÁVANÉ PO ROCE 1989	99
	<i>Deník Otty Wolfa 1942–1945 – náhodně objevený v roce 1997</i>	101
	<i>Deník Petra Ginze – zveřejněný v roce 2004</i>	105
	Vyplňování mezer – další deníky a slovesná i výtvarná tvorba terezínských dětí	108
	Deníkové poselství Hany Bořkovcové – vydáno v roce 2011	111
	Rekonstruované deníky Helgy Weissové a Michala Krause – vydávané v roce 2012	114
6.	HOLOKAUST V LITERATUŘE PRO DĚTI A MLÁDEŽ — NEJEN JAKO KULTURNÍ METAFORA	121
	<i>O chlapci, který se nestal číslem</i>	124
	<i>Červená stuha. Terezínské ghetto očima malého dítěte</i> – stylizovaná výpověď a její úskalí	128
	<i>Transport za věčnost</i>	134
	<i>Chlapec na dřevěné bedně – Jak se nemožné stalo možným</i>	141
7.	VZPOMÍNKY Z DĚTSTVÍ I DOSPĚLOSTI	147
	Edgar Feuchtwanger: <i>Můj soused Hitler. Vzpomínky jednoho židovského dítěte</i> (2015)	149
8.	DOMÁCÍ A ZAHRANIČNÍ BELETRIZUJÍCÍ NÁVRATY DO VÁLEČNÝCH LET	155
	<i>Zakázané holky</i> Hany Bořkovcové – příběh o době a životodárné síle dětského přátelství	157
	Dva romány Uri Orleva – <i>Ostrov v Ptačí ulici</i> a <i>Běž, chlapče, běž</i>	165
	Aaharon Appelfeld: <i>O holčičce z jiného světa</i>	174
9.	SIMPLIFIKACE DĚJIN HOLOKAUSTU? NE! PŘÍBĚH Z DÁNSKA	177
	Loisa Lowry: <i>Spočítej hvězdy</i>	179
10.	NOVĚ KLADENÉ OTÁZKY V TVORBĚ AUTORŮ TŘETÍ GENERACE	183
	Jackie French: <i>Hitlerova dcera</i>	185

John Boyne: <i>Chlapec v pruhovaném pyžamu</i>	189
John Boyne: <i>Chlapec na vrcholu hory</i>	196
11. TAJEMSTVÍ ŽIVOTA A SMRTI V ROMÁNOVÉM PODÁNÍ NEPAMĚTNÍKŮ	101
Marcus Zusak: <i>Zlodějka knih</i>	206
Gavriel Savit: <i>Anna a Vlaštovčí muž</i>	214
Morris Gleitzman: <i>Kdysi</i>	221
12. POSTAVY — PROSTOR — ČAS (SROVNÁNÍ FIKČNÍCH SVĚTŮ DENÍKU ANNE FRANKOVÉ A CHLAPCE V PRUHOVANÉM PYŽAMU)	227
Východiska a odlišné společenské kontexty	229
Referenční rámce vymezené ztvárněným prostorem	236
Okna do světa	239
Prostředky authenticity	240
13. ŽIVOT PO HOLOKAUSTU JIŽ NIKDY NEMŮŽE BÝT STEJNÝ	243
14. KULTUROLOGICKÉ ASPEKTY VÝZKUMU A LITERÁRNÍ KOMUNIKACE	249
Historická paměť	255
Recepční odlišnosti	258
15. POZNÁMKY NA ZÁVĚR	265
Souhrn	276
SUMMARY	287
 Prameny a literatura	 305
Autorská poznámka	314
Poděkování	315
Jmenný rejstřík	317