

Obsah

1. Jazyk předků a japonská literatura | 7
2. Kawabatova lyrická technika ve *Sněhové zemi* | 27
3. Sémě života: Kawabatův *Hlas hory* | 49
4. Květy a močál: Metafora lotosu v *Hlasu hory* a ve *Smrti v Benátkách* | 77
5. *Nature morte* v Kawabatových *Spících krasavicích* | 113
6. Mateřská krajina v povídce *O touze po matce* | 127
7. Pravé znamení světce: *Fifth Business* Robertsona Daviese a Tanizakiho *Pokus o životopis Šunkin* | 137
8. Žena jako jevištní text v Tanizakiho *Deníku bláznivého starce* | 165
9. Krajina posedlá texty: *Kořen srdečný z Jošina* | 181
10. Hledání symbolického výrazu: Ibuseho *Kapr* | 206
11. Portrét japonského venkova v *Domě pana Tangeho* | 221
12. Ibuseho *Černý déšť* jako dokument a mýtus | 241
13. *Ogikubské paměti* a literatura memoáru: vesnička ve městě | 279
14. Návrat k počátkům v Šigově povídce *Ohníčky* | 293
15. Duševní osobnost krajiny v Šigově *Cestě temnou nocí*
a v *Českém snáři* Ludvíka Vaculíka | 313

Zdenka Švarcová: Pohledy z hloubi duše | 343

O autorovi | 351

Ediční poznámka | 352

Bibliografie | 353

Rejstřík | 359