

Úvodní úvaha.....	7
<u>Cesty k vymezení specifiky scénického prostoru</u> <u>loutkového divadla</u>	13
A) Scénický pohyb	13
B) Scénická maska	16
C) Scénická figurální plastika	19
<u>Scénografické prostředky vytváření scénického</u> <u>prostoru pro hru s loutkou</u>	23
A) Velikost	24
B) Světlo	29
C) Výprava	31
D) Pohledové pole diváka.....	34
<u>Mimoscénografické prostředky utváření scénického</u> <u>prostoru</u> ,	41
<u>Metamorfózy scénografického jevištního prostoru</u> <u>současného loutkového divadla</u> ,	45
I. Prostory jen pro hru loutkami.....	47
II. Prostory jen pro loutky, kdy na scénu vstu- puje herec jako partner.....	57
III. Prostory pro hru loutkami a herci.....	58
 Závěr.....	 65
Seznam literatury	67
Obrazová příloha	69