

# INHALT

Vorwort

5

## **Frischer Glanz und neues Wissen**

Ein Restaurierungsprojekt, seine Ziele und seine Folgen

6

## **Kann man Restaurieren outsourcen?**

Von der Zusammenarbeit mit freiberuflichen Restauratoren

12

## **Heilige auf Flügeln**

Zwei Relieffiguren aus der Werkstatt des Daniel Mauch

17

## **Bildwerk und Reliquiar**

Eine Muttergottes aus der Werkstatt Riemenschneiders

29

## **Albrecht Altdorfers Tafeln der Florianslegende**

41

## **Wertvolles Kunstgut aus der Nürnberger Frauenkirche**

Maria und Joseph vom Hochaltar des Hans Peisser

51

## **Hans Wertinger und die Freuden des Landlebens**

65

## **Faszination der Präsenz**

Die Wachsbüste des Johann Wilhelm Loeffelholz

83

## **Meisterwerk aus Plattenkalk**

Ein lebensgroßes Kreuzifix der süddeutschen Renaissance

95

## **Goldene Fassade**

Ein Renaissanceretabel aus Trient

103

## **Barocker Heiligenkult in Niederösterreich**

Martin Johann Schmidts Altargemälde für die Pfarrkirche St. Vitus in Stockern

121