

# Obsah

<b>Úvod .....</b>	<b>7</b>
<b>Mária Montessoriová – o živote .....</b>	<b>9</b>
<b>Keď vojdem do MONTESSORI prostredia (triedy/izby),... ..</b>	<b>11</b>
<i>(Binomická kocka, Červené tyče, Červeno-modré tyče, Čuchové valce, Domáce prostredie, Farebné doštičky, Farebné koráľkové schody, Farma, Formy povrchu, Hmatové dosky, Hmotnostné doštičky, Hnedé schody, Izolácia vlastnosti, Materiál, Organizácia školy, Pohyblivá abeceda, Poriadok, Pripravené prostredie, Ružová veža, Séguinové tabuľky, Sloboda, Šmirgľové číslice, Šmirgľové písmená, Termické fľaštičky a doštičky, Trinomická kocka, Vkladacie valce, Vlastnosti materiálu, Vretienka, Zapínacie rámy, Zlaté perly, Zvukové valce)</i>	
<b>...nemôžem v ňom byť nečinný.....</b>	<b>33</b>
<i>(Cvičenia každodenného života, Čistenie topánok, Čítanie, Hra, Chôdza, Chôdza po elipse, Normalizácia, Nosenie, Opakovanie činnosti, Otváranie a zatváranie, Písanie, Pohyb, Polarizácia pozornosti, Pozorovanie, Práca, Prax, Prestieranie stola, Presýpanie a prelievanie, Skladanie, Socializácia, Spánok, Trojkrová metóda, Umývanie riadu, Umývanie rúk, Viazanie šnúrok, Zametanie, Zjemňovanie zmyslov)</i>	
<b>V spoločnosti vzácných ľudí... ..</b>	<b>49</b>
<i>(Biely a červený človek, Detstvo, Dieťa, Dom detí, Edukátor, Fyzický rast, Charakter, Itard Jean, Mladší školský vek, Montessori Mária, Novorodenec, Osobnosť, Predškolský vek, Príprava učiteľa, Rodič, Rodina, Séguin Edouard, Veková heterogenita, Vzťah dospelého a dieťaťa, Vzťahy)</i>	
<b>...môžem prenikať do krás MONTESSORI pedagogiky... ..</b>	<b>59</b>
<i>(Absorbujúci duch, Didaktické princípy, Disciplína, Filozofia výchovy, Hormé, Chyby, Integrácia, Jazyk, Koberček, Kozmická výchova, Matematika, Metóda, Metodiky výučby, MM-kompetencia, Mnémé, Montessori pedagogika, Náboženstvo, Noha, Odmeny a tresty, Pedocentrizmus, Primárna škola, Psychoanalýza, Reformná pedagogika, Rovnováha, Ruka, Samostatnosť a nezávislosť, Sebavýchova, Sekundárna škola, Senzitívne fázy (obdobia), Teória výchovy, Ticho, Výcvik, Výchova, Vzdelávanie, Zmyslová výchova)</i>	
<b>...a časom vedieť ešte viac. ....</b>	<b>79</b>
<i>(Antropológia, Čuch, Efektivita materiálu, Embryológia, Hmat, Hudobné umenie, Chémia, Chuť, Intelekt, Klamstvo, Komplex menejcennosti, Láska, Majetníctvo, Mentálne bloky, Mier, Morálka, Náprava spoločnosti, Nevedomie, Obranné úniky, Obrazotvornosť, Poruchy charakteru, Poruchy reči, Príroda, Projekt, Psychické úchyľky, Rytmus, Slovné druhy, Strach, Technika procesu, Telesná výchova, Túžba po moci, Výtvarné umenie, Závislosť)</i>	
<b>Záver .....</b>	<b>97</b>
<b>Zoznam použitej a odporúčanej literatúry.....</b>	<b>98</b>
<b>Register hesiel .....</b>	<b>101</b>
<b>Prílohy.....</b>	<b>103</b>