

H u d e b n í n a u k a	3
1. Tvoření moll	3
2. Moll aiolské, harmonické a melodické	4
3. Dynamická znaménka	5
4. Tempo	6
5. Intervaly	7
6. Určování intervalů	9
I n t o n a c e	11
1. Mollový tónorod	11
A. Volný nástup prvního a pátého stupně v moll	11
B. Volný nástup mollového třetího stupně	12
2. A. Mollový pentachord rozšířený o mollový šestý stupeň nahoře a spodní sedmý stupeň /citlivý tón/	13
B. Volný nástup osmého stupně v moll	13
C. Volný nástup spodního pátého stupně v moll	13
3. Volný nástup druhého stupně v moll	14
4. Volný nástup spodního sedmého stupně /citlivého tónu/ v moll	14
5. Volný nástup čtvrtého stupně v moll	15
6. Volný nástup mollového šestého stupně	16
R y t m u s	17
1. Ligatura	17
2. Takty osminové	18
3. Takty půlové	19
4. Synkopa	20
5. Noty šestnáctinové	21
6. Pomlka šestnáctinová	22
H l a s o v ý v ý c v í k	23
1. Opakování základních hlasových dovedností a návyků	23
2. Výslovnost	24
Samohlásky	24
3. Souhlásky	27
4. Rezonance	30
5. Ženské hlasy	32
6. Mužské hlasy	34
Z p ě v n í k	35
1. A. Mollový pentachord s volným nástupem prvního stupně	35
B. Mollový pentachord s volným nástupem prvního a pátého stupně	35
C. Mollový pentachord s volným nástupem prvního, pátého a mollového třetího stupně	36

2.	A. Takty osminové	39
	B. Mollový pentachord rozšířený o mollový šestý stupeň nahore a sedmý stupeň, citlivý tón dole	43
	C. Volný nástup osmého stupně	45
	D. Volný nástup spodního pátého stupně	46
3.	A. Takty půlové	50
	B. Volný nástup druhého stupně v moll	51
4.	A. Synkopa	54
	B. Volný nástup spodního sedmého stupně, citlivého tónu v moll	58
5.	A. Noty šestnáctinové	62
	B. Volný nástup čtvrtého stupně v moll	64
6.	A. Pomlka šestnáctinová	68
	B. Volný nástup mollového šestého stupně	68
	Rejstřík	73
	Seznam písní	75
	Obsah	77