

# O b s a h

## Hlava první

### Vítězná protireformace

1. *Vrchol snah protireformačních v církvi, škole, umění a literatuře počátkem století osmnáctého. Čeští jesuité. Kult svatojanský a mariánský . . .* 1—7
2. *Jesuitští spisovatelé asketičtí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku: Tanner, Barner, Kleklar, Nitsch, Veselý, Martinides, Bílovský . . . . .* 7—18
3. *Ostatní řády a kněží: Račín, Axlar, Damascen, Kelský, Tábořský, Náchodský . . . . .* 18—25
4. *Slovensko protireformační. Trnavští jesuité a Žilina. Vliv český: Horčický, Pekelný žalář. Produkce domácí: Tamáši, Smrtník, Abrahámfi, Dubnicai a jiní; Máčaj . . . . .* 25—46
5. *Vůdce literárního hnutí protireformačního v Čechách Antonín Koniáš; jeho propaganda kazatelská, misionářská i literární; jeho 'Clavis', 'Klíč kacírské bludy k rozeznání otvírající' . . .* 46—54
6. *Frozinova obrana českého života, české řeči a národnosti. Jesuitská stížnost na útisk jazyka českého . . . . .* 55—59
7. *Drama v první polovici století osmnáctého: cizí vlášskoněmecké, domácí loutkové, školské latinskočeské; Jandytova teorie dramatická . . .* 59—67
8. *Poesie ovčácká: Lukáš, Václav a Jiří Volný; Slovák Hugolín Gavlovič. Rýmování pernikářské .* 67—78



## Hlava druhá

### Oposice protestantská a pietismus

1. *Protestantismus v Čechách, na Moravě, ve Slezsku, v Sasku, v Prusku. Hrdelní právo Josefa I. Nová emigrace česká za nové persekuce domácí. Písničky misionářské . . . . .* 79—84
2. *Vnitřní úpadek západní reformace; reakce pietistická. Literární organizátoři českých vystěhovalců: Pešek, Kleych, Liberda, Šlerka . . . . .* 85—93
3. *Protestantismus na Slovensku. Krman, Jakobei, Ambrózi; Bahyl; Běl . . . . .* 93—103
4. *Veršovci protestantští mezi uherskými Slováky: Markovič, Čerňanský, Pavel Doležal, Hruškovič, Bodo . . . . .* 103—107

## Hlava třetí

### Jansenismus na půdě české

1. *Protireformační mravouka jezuitská. Katolická oposice jansenistická; Port-Royal. Blaise Pascal 108—111*
2. *Hr. František Antonín Sporck, český jansenista. Božanův kancionál . . . . .* 112—116

## Hlava čtvrtá

### Evropské obrození a josefinské osvícenství

1. *Obecný ráz období tereziánského. Poroba lidu selského. Selský Otčenáš a jiné písně. Současná literatura náboženská. Pověrečnost a kleslost duševní . . . . .* 117—121
2. *Evropská emancipace ducha lidského. Volné zkoumání vědecké a snášelivost náboženská. Účinky toho na zřízení společenské, státní a církevní . . . . .* 121—125
3. *Osvícenství josefinské, doba našeho znovuzrození. Reformy národohospodářské, církevní, školské, humanitní, soudní, tiskové. Rozvoj zednářství, zrušení Řádu jezuitského. Josefinské doktrinářství, snahy germanisační . . . . .* 125—129



## Hlava pátá

### Česká Učená Společnost

1. Založení Společnosti nauk. Učené Zvěsti; Pojednání. Born a Sonnenfels. Členové Společnosti zednáři. Dobner, Voigt, Ungar . . . . . 130—138
2. Hr. Kinský jako reformátor výchovy. Seibt; Cornova; Steinbach . . . . . 138—146
3. Pelcl a Procházka; počátky naukové činnosti slovesné jazykem českým . . . . . 147—158
4. Josef Dobrovský, osvícenec, dějezpytec, literární historik a jazykozpytec v prvním období své činnosti . . . . . 158—172
5. Přátelé Dobrovského Durych a Monse. Další snahy vědecké na Moravě a ve Slezsku: Cerroni, Hanke, Šeršník . . . . . 172—180

## Hlava šestá

### Rokoko v české poesii

1. Poetické rokoko francouzsko-německo-polské . 181—184
2. V. Tháma první český almanach: „Básně v řeči vázané“. Spolupracovníci jeho: Dlabáč, Kramerius, Štván, Kavka a jiní . . . . . 184—189
3. První novočeská škola básnická. „Sebrání básní a zpěvů“ a „Nové básně“. Puchmajer organisátor, anakreontik a bajkář; jeho předlohy . . . . . 189—196
4. Hněvkovský anakreontik, baladista a humorista; jeho epopěj „Děvín“ . . . . . 196—203
5. Dojtěch a Jan Nejedlý, Rautenkranz, Galaš a Kynský. Josefinismus první novočeské školy básnické . . . . . 203—209

## Hlava sedmá

### „Vlastencové z boudy“ a „Česká expedice“

1. Počátky stálého divadla v Praze. „Kníže Honzík“. Bouda čili „C. kr. vlastenské divadlo české“. Kramerius a Melezínek. Fr. Bulla a V. Thám . . . 210—217



2. Karel Ignác Thám, Tandler, Zima; Stuna, Štván, Hafner, Heimbacher, Baumgartner, Majober. Nový divadelní podnik Krameriiův a Jiříkův. Kusy Šedivého . . . . . , 218—228
3. Kramerius a jeho 'Česká expedice'; Šedivý novelista. Stach a Štván . . . . . 228—238

## Hlava osmá

### Osvícenské obrany jazyka a národnosti

1. Josefinská germanisace. Obránci české řeči a národnosti: hr. Kinský, Hanke z Hankenštejna, Karel Ignác Thám . . . . . 239—245
2. Příležitostné i přímé obrany další; knížky Rulíkovy . . . . . 245—251

## Hlava devátá

### Slovensko josefinské

1. Protestantismus na Slovensku. Spisovatelé v duchu prostonárodním: Buoc, Chrastina, Demian, Szent-Kereszty, Rakšáni. Josefínisté: Šramko, Markovič, Baráni, Čerňanský . . . . . 252—259
2. Prešpurské Noviny. Staré Noviny literárního umění a jejich kruh: Plachý, Hrdlička, A. Doležal, Ribay, Semian . . . . . 259—274
3. Slovenské rokoko: Palkovič a Tablic. Reakce protiosvícenská: Institoris. Snahy zeměpisné: Bartholomaeides . . . . . 274—279

## Hlava desátá

### Katolická odluka slovenská

1. Předchůdcové jazykového separatismu na Slovensku; Bajza . . . . . 280—283
2. Učené slovenské Továryšstvo; Fándli; Bernolák a jeho škola . . . . . 283—291