

# OBSAH

Editorial

1

Úvodem

Design a vizuální  
komunikace

3

dsh a jeho typestrakty:  
horizonty a hladiny ducha

Rick Poynor

4

dsh's typestracts:  
horizons & spirit-levels

Rick Poynor

5

Moderní, futuristická, klasická, subverzivní  
Iva Knobloch

26

Design for good(s).

Jak udržitelný je udržitelný design?

Kateřina Přidalová

48

O spekulaci

Jon Sueda

66

On Speculation

Jon Sueda

67

Digitální sbírky a otevřené možnosti informačního chování

Pavla Pauknerová

88

Humor prodává. Obrazový humor v československé reklamě  
1955–1970

Pavel Ryška

106

Nezávislá identita.

Vývoj grafického designéra na Slovensku po roce 1989

Anna Ulahelová

124