

# Obsah

Úvod: Teoretická východiska a stav bádání	11
Kuchařské knihy v kontextu literární kultury	17
Funkční faktory a metodologické přístupy	19
Kuchařské knihy a dějiny každodennosti	29
Úskalí a další výzvy	36

## I. Kuchařské knihy v kontextu národního obrození

1.1 Proměny reflexe českého národního obrození ( <i>Ivo Říha</i> )	43
Národní obrození: vývojové proměny obsahu a rozsahu pojmu	44
Předmět a metoda: vývoj literárněhistorických přístupů ke studiu národního obrození	53
Časová strukturace národního obrození	66
Teritoriální strukturace národního obrození	83
1.2 Kuchařské knihy a lingvocentrismus národního hnutí ( <i>Miroslav Kouba</i> )	90
Lingvocentrismus a jazykový program	92
Obranný charakter obrozenského lingvocentrismu	97
Obrozenský lingvocentrismus na Moravě	99
Obrozenský purismus a kuchařské knihy	103
Lingvocentrismus a František Cyril Kampelík	108
Obrozenské kuchařské knihy a jazykový program	113



1.3	Německé inspirace českých kuchařských knih ( <i>Miroslav Kouba</i> )	125
	Proměny německých kuchařských knih	139
	Vídeňské kuchařky	158
	Kuchařské knihy mezi švabachem a latinkou	160
	Postupné pronikání antikvy	164
	Kuchařské knihy v česko-německé kulturní interakci	167
1.4	Kuchařské knihy a obrozenský slavocentrismus ( <i>Miroslav Kouba</i> )	183
	Slavocentrismy kuchařských knih	193
	Kuchařské knihy a středoevropská slovanská nestátní společenství	198
	Slavismy ruských kuchařských knih	208
1.5	Proměny autorství v sociálních kontextech kuchařských knih ( <i>Milena Lenderová</i> )	224
	Autoři / autorky a cílové skupiny kuchařských knih	224
	„Genderování“: maskulinní a feminní v kuchařských knihách	241

## II. Gastronomie a její proměny v české každodennosti 19. století

(*Milena Lenderová*)

2.1	Konzumace a její hranice	253
2.2	Konzervování potravin	257
2.3	Poživatiny a pochutiny	263
2.4	Nápoje	279
2.5	Rizika stravování	282
2.6	Vegetariánství	286
2.7	Frekvence, názvy a složení denních jídel	291
2.8	Vybavení kuchyně a stolování	295



### III. České kuchařské knihy v literární kultuře 19. století

3.1 Kuchařské knihy a nakladatelská praxe ( <i>Milena Lenderová, Ivo Říha</i> )	303
Literární kultura – pojem a význam	304
Nakladatelé	312
Autoři a autorky	327
3.2 Struktura a funkce kuchařských knih ( <i>Miroslav Kouba, Aleš Kozár, Ivo Říha</i> )	336
Teoretická východiska funkční stratifikace	336
Funkční styly a kuchařské knihy	340
Funkce a kód	346
Příklady emotivního působení	349
Funkční stratifikace a paratexty kuchařských knih	352
M. D. Rettigová – autorský subjekt a funkce paratextu	365
3.3 Kuchařské knihy a estetická funkce ( <i>Miroslav Kouba</i> )	374
Literární aspekty estetické funkce	378
Autorství a jeho estetická funkce	385
Technické parametry kuchařských knih	388
Písmo, jeho velikostní stupně a zdobné linky	390
Kuchařské knihy a proměny tiskařského papíru	393
Ilustrace kuchařských knih	395
Proměny výtvarného toposu	398
Narativní ilustrace mezi tradicí a inovací	402
Ilustrace kuchařských knih na přelomu 19. a 20. století	407
Závěr	411
Summary	419
Chronologický soupis českých kuchařských knih z 19. století	423
Prameny a literatura	441
Seznam vyobrazení	505
Ediční poznámka	513
Poděkování	515
Autoři kapitol	517
Jmenný rejstřík	519