

<i>Předmluva</i>	II
I. <i>Komunikace a vědění: intelektuální kruh</i>	
<i>Philipa Sidneyho</i>	17
I. Evropská cesta a výpověď dopisů: formování Sidneyho intelektuální osobnosti	17
II. Korespondence jako prostředek intelektuální komunikace a sebe prezentace	22
III. Sidneyho cesta po Evropě	29
IV. Philip Sidney a české prostředí	32
V. Konec příběhu? Ztělesněný Astrofel: Philip Sidney jako ideál renesančního básníka	41
II. <i>Dědictví rodu Sidney: Robert Sidney, Mary Sidney Herbert a Lady Mary Wroth</i>	45
I. „Z trosek sebe sama svou slávu vykřesám...“ Robert Sidney: politická frustrace v milostné poezii	46
I. 1 <i>Život ve stínu</i>	48
I. 2 <i>Frustrace v petrarkovském hávu: poezie Roberta Sidneyho</i>	53
II. „Nepostižitelný prostor ženské vůle“: poetické svědectví Mary Sidney Herbert, hraběnky z Pembroke, a lady Mary Wroth	61
II. 1 <i>„Enchanted theatre“: ženská autorka v renesanční literární kultuře</i>	64

<i>II. 2 Labutí píseň a formování Sidneyho kultu: lady Mary Sidney Herbert, hraběnka z Pembroke</i>	78
<i>II. 3 „This testament of me“: imaginativní svět konstantní svobodné lásky lady Mary Wroth</i>	91
<i>Závěr. Poezie jako vyprávění příběhů</i>	137
Bibliografie	141
Summary	151
Jmenný rejstřík	153
Věcný rejstřík	155
O autorce	157