

EMILIO DE' CAVALIERI

um/c./vers 1550-1602

RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO

Geistliche Oper · Sacred Opera · Opéra sacrée

Text/Livret: Agostino Manni

Originalbesetzung der/Original cast of the/Distribution originale de la
„25. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1976“

ANIMA (Seele)	MONTERRAT FIGUERAS
CORPO (Körper)	IAN PARTRIDGE
TEMPO (Zeit)	SVEN-ANDERS BENKTSSON
INTELLETO (Verstand)	NIGEL ROGERS
CONSIGLIO (Guter Rat)	STAFFAN SANDLUND
ANGELO CUSTODE (Schutzengel)	ANDREA VON RAMM
MONDO (Welt)	HANS-ALDERICH BILLIG
VITA MONDANA (Weltliches Leben)	THERESIA KLENZI
ANGELO (Engel im Himmel)	MICHAELA KRÄMER
ECHO	GABY ORTMANN-RODENS
PIACERE (Lust)	BJÖRN HAUGAN
DUE COMPAGNI (Zwei Begleiter)	MIKAEL SAMUELSSON
	SVEN-ERIC ALEXANDERSON
ANIMA BEATA (Seele im Himmel)	EVA CSAPÓ
ANIME BEATE (Seelen im Himmel)	MICHAELA KRÄMER
	GABY ORTMANN-RODENS
	WOLFGANG FROMME
	HELMUT CLEMENS
ANIME DANNATA (Verdammte Seelen)	THOMAS SUNNEGAARDH
	SVEN-ERIC ALEXANDERSON
	SVEN-ANDERS BENKTSSON
	HANS-ALDERICH BILLIG

CHOR/CHORUS/CHŒUR:

**MITGLIEDER DES/MEMBERS OF THE/MEMBRES DU
COLLEGIUM VOCALE KÖLN**

Michaela Krämer · Gaby Ortmann-Rodens · Wolfgang Fromme · Helmut Clemens
Hans-Alderich Billig