

FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)

WDR

XERSE

Opéra en 3 actes

*Libretto de Nicolò Minato*

*avec un prologue extrait de IL CIRO*

RENÉ JACOBS, *haute-contre*

JUDITH NELSON, *soprano*

JEFFREY GALL, *haute-contre*

ISABELLE POULENARD, *soprano*

JILL FELDMAN, *soprano*

JOHN ELWES, *ténor*

GUY DE MEY, *ténor*

RICHARD WISTREICH, *basse*

JEAN NIROUET, *haute-contre*

DOMINIQUE VISSE, *haute-contre*

AGNÈS MELLON, *soprano*

FRANÇOIS FAUCHÉ, *basse*

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Chiara Banchini

Mihoko Kimura, *violons*

Elisabeth Matiffa,

Michie Troman, *violes de gambe*

Jérôme Hantaï, *violone*

Koen Dieltiens,

Bart Coen, *flûtes à bec*

Dennis Ferry,

Graham Nicholson, *trompettes*

*Continuo :*

Konrad Junghänel, *théorbe*

Peter Pieters, *guitare*

Roel Dieltiens, *violoncelle*

William Christie, Gottfried Bach,

*clavecins William Dowd, Paris*

*orgue Gerhard Grenzing*

Dir. RENÉ JACOBS