



COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

ADD

STÉRÉO CDM 7 63075 2 PM 517

FRENCH-ENGLISH  
GERMAN  
INTRODUCTION

Made in W. Germany

**BIZET**

**CARMEN** (Livret: Meilhac & Halévy)

Highlights / extraits / Querschnitt

- ① Ouverture / Overture / Ouverture (3'37)  
ACTE I / ACT I / I. AKT
- ② Chœur des gamins: "Avec la garde montante"  
(Chœurs d'enfants, Moralès, Don José) (3'55)
- ③ Habanera: "L'amour est un oiseau rebelle"  
(Carmen) (4'46)
- ④ Duo Micaela - Don José: "C'est votre mère  
qui m'envoie" (8'57)
- ⑤ Séguedille et duo: "Près des remparts de Séville"  
(Carmen, Don José) (4'32)  
ACTE II / ACT II / II. AKT
- ⑥ Chanson bohème: "Les tringles des sistres  
tintaient" (Carmen, Frasquita, Mercédès) (4'17)
- ⑦ Couplets d'Escamillo: "Votre toast je peux vous  
le rendre" (Escamillo, Frasquita, Mercédès,  
Carmen, Moralès, Zuniga, Chœurs) (4'49)
- ⑧ Air: "La fleur que tu m'avais jetée"  
(Don José) (7'50)  
ACTE III / ACT III / III. AKT
- ⑨ Trio des cartes: "Mêlons! coupons!"  
(Carmen, Frasquita, Mercédès) (6'50)
- ⑩ Air: "C'est des contrebandiers" (Micaëla) (5'49)  
ACTE IV / ACT IV / IV. AKT
- ⑪ Marche et chœurs: "Les voici"  
(Chœurs d'enfants, Chœurs) (6'52)
- ⑫ Duo final: "C'est toi... C'est moi..."  
(Carmen, Don José) (8'44)

Éditions Choudens

CARMEN	<b>MARIA CALLAS</b> , soprano
DON JOSÉ	<b>NICOLAI GEDDA</b> , ténor
MICAËLA	<b>ANDRÉA GUIOT</b> , soprano
ESCAMILLO	<b>ROBERT MASSARD</b> , baryton
FRASQUITA	<b>NADINE SAUTEREAU</b> , soprano
MERCÉDÈS	<b>JANE BERBIÉ</b> , mezzo-soprano
MORALÈS	<b>CLAUDE CALES</b> , baryton
ZUNIGA	<b>JACQUES MARS</b> , baryton

Chœurs René Duclos  
(Chef des chœurs / chorus master / Chorleitung:  
**JEAN LAFORGE**  
Chœurs d'Enfants Jean Pesneaud  
Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris  
Direction / conducted by / Dirigent:  
**GEORGES PRÊTRE**

Enregistré / recorded / Aufgenommen:  
Paris, Salle Wagram, 6-20.VII.1964  
Directeur artistique / producer / Produzent: Michel Glotz  
Ingénieur du son / balance engineer / Tonmeister: Paul Vavasseur

En couverture / cover / Titelseite: Peinture de A. Vidal-Quadras,  
photo R. de Hoe, Monte-Carlo  
Maquette / design concept / Entwurf: Josée Malamoud



DURÉE TOTALE / TOTAL TIME: 71'35

STÉRÉO / DIGITALLY REMASTERED  
© 1964 Original sound recording made by EMI Records Ltd  
Digital remastering © 1986 EMI Records Ltd