

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | AVE MARIA Op. 19 b (1877)
with organ accompaniment / s průvodem varhan | 4:05 |
| 2 | HYMNUS AD LAUDES IN FESTO SS. TRINITATIS (1878)
with organ accompaniment / s průvodem varhan | 2:55 |
| 3 | AVE MARIS STELLA Op. 19 b (1879)
with organ accompaniment / s průvodem varhan | 3:04 |
| 4 | STABAT MATER (1877)
Oratorio, Op. 58 / Oratorium op. 58
Text by / Text Jacopone da Todi
IX. INFLAMMATUS | 6:53 |
| 5 | SVATÁ LUDMILA / SAINT LUDMILA (1886)
Oratorio, Op. 71 / Oratorium op. 71
Text by / Text Jaroslav Vrchlický
<i>2nd Part, No. 18 (Entrance, Svatava's recitative and aria)</i>
<i>Díl II., č. 18 (Úvod, recitativ a árie Svatavy)</i>
Ó V JAKÉ ŠERÉ STÍNY LESNÍ – JÁ NEMĚLA TI VÍRY DÁTI
(Oh, in the fearful forest shadows – I wrongly put my trust in you) | 10:04 |
| 6 | VANDA Op. 25 (1875)
Libretto by / Libreto Václav Beneš Šumavský
<i>Act 4, Scene 1: Božena, pagan Grand Priest and the people</i>
<i>4. dějství, 1. výstup: Božena, Pohanský velekněz a lid</i>
STRAŠNÁ, STRAŠNÁ VĚC SE DĚJE – ZLATÉ SLUNCE OZÁŘILO VOJSKA
(Terrible a thing is a foot – The golden sun shine upon the soldiers) | 3:52 |
| 7 | VANDA Op. 25 (1875)
Libretto by / Libreto Václav Beneš Šumavský
<i>Act 3, Scene 3: Homena, priests and priestesses of the God of Darkness</i>
<i>3. dějství, 3. výstup: Homena, sbor obětníků a obětnic Černoboha</i>
JIŽ PŮLNOC NASTÁVÁ – ČERNÉMU BOHU ČEST
(Already midnight is approaching – Praise be to the God of Darkness) | 4:57 |
| 8 | JAKOBÍN / JACOBIN Op. 84 (1888)
Libretto by / Libreto Marie Červinková–Riegrová
<i>Act 3, Scene 5: Julia's lullaby</i>
<i>3. dějství, 5. výstup: Ukolébavka Julie</i>
SYNÁČKU, MŮJ KVĚTE
(Son of mine, mine flower) | 3:11 |

- 9 **ČERT A KÁČA / THE DEVIL AND KATE** Op. 112 (1899)
 Libretto by / Libreto Adolf Wenig
Act 3, Scene 1: the Princess / 3. dějství, 1. výstup: Kněžna
JAK SMUTNO V ZÁMKU 6:29
 (How mournful in the castle)
- 10 **RUSALKA** Op. 114 (1900)
 Libretto by / Libreto Jaroslav Kvapil
Act 3: the Witch / 3. dějství: Ježibaba
AJ, AJ, UŽ JSI SE NAVRÁTILA? 4:17
 (Oh, thou hast come back?)
- 11 **RUSALKA** Op. 114 (1900)
 Libretto by / Libreto Jaroslav Kvapil
Act 2 – finale: the Strange Princess, the Prince and the Water Sprite
2. dějství – finale: Cizí kněžna, Princ a Vodník
VÁM V OČÍCH DIVNÝ ŽÁR SE ZRAČÍ 6:41
 (A strange radiance in thine eyes doth shine)

EVA RANDOVÁ – mezzo-soprano / mezzosoprán

Miroslav Kopp – tenor (11-Prince / Princ)

Luděk Vele – bass / bas (6-pagan Grand Priest / Pohanský velekněz, 11-the Water Sprite/Vodník)

Jaroslav Tvrzský – organ / varhany (1-3)

Kühn Mixed Chorus / Kühnův smíšený sbor, Chorus Master / sbormistr Pavel Kühn (6,7)

Czech Philharmonic Orchestra / Česká filharmonie, conductor / řídí Zdeněk Košler (4-11)

Recorded at the Dvořák Hall of Rudolfinum Prague, september 4-6, 1989

Nahráno 4.-6. září 1989 v Dvořákově síni Rudolfiny v Praze

Music director / Hudební režie Milan Slavický

Sound engineer / Zvuková režie Ivan Pommer

Selection and composition Jan Králík

Editor Milan Beran